Durante cincuenta años, este centro ha sido un semillero de valores. Hoy [...] nuestro compromiso está más vivo que nunca. Unimos pasado con futuro. No miramos al pasado con nostalgia, sino que lo hacemos con gratitud, para construir con mayor determinación el futuro"

Del epílogo: "El ayer que nos une"

Este libro pretende ser un recorrido en síntesis por los primeros cincuenta años del IES La Orotava - Manuel González Pérez, una labor, recabando los recuerdos, de investigación a través de documentos y con la inestimable ayuda de diferentes personas consultadas, tras hacer un recorrido por todas sus épocas y su desarrollo, se adentra en el contexto educativo, social y político pasivo o su evolución, para entrar de lleno luego en su esencia: la comunidad educativa. La pedagogía ocupa su parte central, para terminar con la actualidad de la institución y un reportaje fotográfico. Un reflejo de su dinamismo pedagógico y un viaje en el tiempo para unir pasado, presente y futuro.

AÑO ESCOLAR
IESLAOROTAVA
MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

Ayuntamiento
de la Villa de La Orotava

50 ANIVERSARIO IES LA OROTAVA – MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

IES LA OROTAVA
MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

1976 - 2026
50 ANIVERSARIO

"Como marcaje en una botella cara al futuro, [...] el mural que nos une [...], realizado con motivo de estos 50 años [...] es un espejo que refleja la identidad más profunda de esta institución: el esfuerzo compartido. Ningún acto educativo es individual. Se construye cuidado a cuidado, con el esfuerzo personal que se suma al colectivo, con la vocación profesional que se entrelaza con el compromiso de las familias y el apoyo de la sociedad en su conjunto [...]. Fomentar este espíritu de participación es y debe seguir siendo nuestro norte, porque una comunidad educativa que participa es una comunidad que crece, que innova y que se fortalece [...]".

El presente verso pertenece al epílogo del libro

IES LA OROTAVA
MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

1976 / 2026 • 50 ANIVERSARIO

Agapito de Cruz Franco

© TEXTOS, ESTRUCTURA Y SELECCIÓN DE IMÁGENES:

Agapito de Cruz Franco

Agapito (Belver, Zamora, 1953) es escritor, Villero de Honor de La Orotava, maestro de Lengua Castellana y Literatura de este centro desde 2000 hasta su jubilación en 2013 y profesor colaborador del mismo en años posteriores con el proyecto de la emisora escolar "Radio Kiosko".

© EDITA:

IES La Orotava - Manuel González Pérez
Tfno.: 922 32 34 56 - Correo-e: 38003631@gobiernodecanarias.org

© COLABORA:

Excelentísimo Ayuntamiento de la Villa de La Orotava
Tfno.: 922 32 44 44 - Correo-e: alcaldia@villadelaorotava.org

© PRÓLOGO Y EPÍLOGO:

Nieves M. Rodríguez Torres

Nieves (Barquisimeto, Venezuela), es la directora actual del IES La Orotava - Manuel González Pérez, habiendo sido también secretaria del mismo. Comenzó la docencia en 1999. Es licenciada en Farmacia por la Universidad de La Laguna en la especialidad de "Procedimientos sanitarios y asistenciales".

© DISEÑO DE PORTADA:

Daniela González Yumar

Daniela (La Orotava, 2003) antigua alumna de este centro, finalizó el curso pasado sus estudios de "Grado en diseño" en la Universidad de La Laguna, realizando actualmente el Máster Profesional en "Dirección de Arte y Motion Graphics".

© FOTO DE DRON EN PORTADA:

Jesús Rodríguez, "Suso Films", La Orotava
Tfno.: 607 88 66 02 - Correo-e: susofilm@gmail.com

© IMÁGENES INTERIORES:

Agapito de Cruz, Enrique Mesa, Radio Kiosko, Actividades IES, archivos del centro, Exposición "Capas de memoria", Rigoberto González, Sixto Albelo y Juan Montesinos.

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Tipografía García, S.L. - La Orotava - Tenerife
Tfno.: 922 30 87 72 - Correo-e: cristod@tipografiagarcia.com

DEPÓSITO LEGAL:

TF 307 - 2026

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético, electroóptico o informático, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo del autor.

Al alumnado, profesorado, personal no docente,
madres y padres, así como a los
responsables municipales y autonómicos
que han formado, forman y formarán
parte de este centro educativo.

"Cincuenta años no son solo una cifra: son miles de voces en los pasillos, sueños que empezaron en un aula y un instituto que sigue enseñando en La Orotava a mirar al futuro".

Diego Pérez Linares (*)

(*) Alumno de 2º de Bachillerato curso 2025/26
y locutor de "Radio Kiosko" y "Radio La Voz Joven".

ÍNDICE

Introducción 11

Prólogo: Palabras de la directora 13

Capítulo I
De la sección delegada del Politécnico de Santa Cruz de Tenerife,
al IES La Orotava - Manuel González Pérez: Cincuenta años entre siglos .. 19

Hace mucho tiempo 28

Capítulo II
Manuel González Pérez 36

Capítulo III
Las leyes de educación del Estado español en estos cincuenta años ... 39

Capítulo IV
Evolución de la educación, la sociedad y la política en La Orotava
en el contexto de estos cincuenta años 42

Capítulo V
La comunidad educativa 46

Capítulo VI
Los equipos directivos (1976/2026) 49

Capítulo VII
El profesorado y el alumnado 56

Capítulo VIII
Una pedagogía innovadora: por una educación en valores 59
- La biblioteca 61
- Taller de prensa 63
- Madera de tea 63
- Sobre ruedas 66
- El alfombrismo 67
- El jardín botánico 68

- El teatro 70
- El huerto escolar 75
- La solidaridad 76
- La tecnología y la ciencia 79
- Ecología en acción 86
- Jornadas de Oralidad 88
- "Mens sana in corpore sano" 90
- Plan Lector 92
- Los sellos de calidad educativa: Las auditorías externas 95
- Intercambios internacionales de alumnado 96
- Radio Kiosko 96
- Viajes culturales 101
- La pedagogía de la reivindicación 102
- El emprendimiento: Un puente al futuro en La Casa de Madera 104
- Compromiso social cara al siglo XXI 105
- Religare 108
- La cultura canaria 109
- Concursos y premios 110
- Últimas iniciativas: Redes y ejes 113

Capítulo IX

El IES La Orotava - Manuel González Pérez en la actualidad 115
- Idearium 116
- Principios 116
- Valores 118
- Organización general 119
- La oferta educativa: Enseñanzas que se imparten 121
- Infraestructuras, horarios, recursos, objetivos 123

Anexo: Concesión de la Medalla de Oro de la Villa de La Orotava al IES La Orotava - Manuel González Pérez 127

Epílogo: El mural que nos une 131

Agradecimientos 133

Reconocimiento especial 135

Galería de imágenes 137

INTRODUCCIÓN

Este libro pretende ser un recorrido en síntesis por los primeros cincuenta años del IES La Orotava - Manuel González Pérez. Ha sido una labor, explorando los recuerdos, de investigación a través de documentos y con la inestimable ayuda de diferentes personas consultadas. Imposible reflejar los casi 1.500 docentes que han impartido clase en esta institución, las más de 20.000 personas, que como alumnado aquí se han formado, así como todo el personal no docente o la participación familiar en su totalidad a lo largo de estas cincuenta generaciones. Quienes aquí aparecen, lo hacen por cuestiones relacionadas con la información y desarrollo del libro y de alguna manera representan a toda la colectividad.

Es un reflejo de su dinamismo pedagógico, un vuelo en el tiempo, ya que recoger al completo la magnitud de tantos años sería propio de una investigación histórica más exhaustiva.

Tras las palabras iniciales de la actual directora, podrán navegar a través de todos los acontecimientos que han ido desgranándose en el instituto en este medio siglo de existencia del mismo, tanto pedagógicos, tecnológicos, organizativos y curriculares así como la evolución de sus infraestructuras, completado con una pequeña crónica de imágenes en blanco y negro.

Dejando constancia de la figura de Manuel González Pérez, quien junto con La Orotava ha terminado siendo el nombre de la institución, se realiza un viaje a través del contexto sociológico que ha rodeado la vida del centro desde sus inicios: la sociedad, la educación, la política, la economía, etc.

A continuación, se entra de lleno en el cuerpo y el alma del IES La Orotava - Manuel González Pérez, la comunidad educativa: la evolución de los equipos directivos, alumnado, profesorado, padres y madres, personal de administración, subalterno y de mantenimiento, más el Ayuntamiento.

La pedagogía pasa a ocupar un espacio central y clave. Una pedagogía innovadora, la cual ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, uniendo educación y conocimientos, volcándose en la preparación para la vida de tantas generaciones, y que he tratado de dibujar a través de los diferentes apartados de este capítulo.

Al final se muestra el centro tal y como es en la actualidad: ideario, infraestructuras, valores, oferta educativa y organización general y con un anexo, el reportaje sobre la concesión de la Medalla de Oro por parte del Excmo. Ayuntamiento de la Villa de La Orotava.

Se despide el libro con el epílogo "El mural que nos une", cuyo texto enlaza con su misma imagen en la portada, sobre la que se abre toda la geografía por la que han caminado tantas personas e inquietudes durante estos cincuenta años.

Se cierra la publicación con los obligados agradecimientos y reconocimientos, más un reportaje fotográfico, ahora en color y continuación del desarrollado al comienzo, quedando así abierta la puerta al futuro, desde la cápsula del tiempo que este pequeño trabajo también es...

Agapito de Cruz Franco

PRÓLOGO

PALABRAS DE LA DIRECTORA

Me siento muy afortunada por tener la oportunidad de dar inicio a esta publicación con motivo del 50 aniversario de la fundación de nuestro instituto. Con tal motivo, a lo largo de este año 2026 y tras elaborar el sello y logotipo conmemorativos, se están sucediendo una serie de actos tales como: El mural que nos une, la Cápsula del tiempo, la exposición fotográfica Capas de memoria, la Medalla de Oro otorgada por el Excmo. Ayuntamiento de La Orotava, IV Networking "Medio siglo de Alianzas Formativas", presentación de un documental conmemorativo del aniversario, encuentro formativo "Centro de gravedad: Educar cuidando", cinco décadas de retos en educación mirando al futuro, exposiciones de trabajos realizados por el alumnado sobre historia del centro en colaboración con el eje de Patrimonio, placa conmemorativa y reconocimientos de personas significativas en la historia del centro, así como reencuentros para recordar y celebrar juntos esta efeméride.

El programa de actos ha perseguido representar a toda la comunidad educativa en sí misma, un homenaje a las personas y a las instituciones que han formado parte de la historia de este instituto. A quienes lo fundaron y sentaron las bases, a las instituciones que han participado en su evolución, a directivos y directivas, al personal docente que ha dedicado su talento y vocación, al personal no docente por su constancia silenciosa que ha contribuido al avance, a las familias como depositarias de su confianza y a los y las estudiantes que han dado sentido a nuestra labor diaria. Todos y todas somos parte imborrable de la historia del centro.

Este programa ha refrendado que somos un espacio de aprendizaje, crecimiento y transformación, por lo que ha conllevado actividades que así lo reconocen y que invitan a participar a toda la comunidad desde sus diferentes visiones y vertientes. Somos un centro plural y diverso que abre canales para que diferentes voces puedan expresarse, influir y transformarse mutuamente, que emplea procesos de diálogo y mediación para transformar conflictos, en aprendizaje, con una cultura inclusiva y prácticas que promueven la pertenencia y reducen barreras. Un centro donde se balancea la empatía con la responsabilidad. Se promueve escuchar sin juzgar y, se validan emociones y necesidades.

Somos un centro que transforma para que nadie quede fuera, que promociona y valoriza la diversidad intercultural, la construcción de sentido de pertenencia y que lo emplea como recurso educativo, convirtiéndose en productor de cohesión social, no solo de contenidos académicos.

Somos un centro integrador que conecta comunidad, organizaciones e instituciones para maximizar el impacto social y la sostenibilidad de las intervenciones que diseñamos conjuntamente.

Nuestra aportación a la educación pública y a la revitalización comunitaria, especialmente en el fortalecimiento de la oferta de enseñanzas profesionales, es patente. Somos el único centro de Formación Profesional del municipio y un referente en la comarca que ofrece una variedad y cantidad significativa de perfiles profesionales, y recursos para el desarrollo laboral, con un ecosistema que permite crecer profesionalmente y favorece el emprendimiento. Desde el centro se explora, analiza y establecen vínculos con empresas y sectores productivos que pueden ofrecer oportunidades educativas, prácticas, formación y futuras salidas profesionales a nuestro alumnado. El centro actúa como un puente entre educación y empresa, asegurando que los estudiantes accedan a oportunidades reales que potencien su desarrollo profesional y personal.

Somos un espacio de oportunidades para miles de personas que encuentran aquí una vía de formación, de cualificación profesional y de desarrollo personal y laboral. El talento formado en estas aulas ha trascendido generaciones y fronteras, contribuyendo al progreso del municipio y de la isla, siendo para el centro un innegable motivo de orgullo.

Somos un centro pionero en la implementación de sistemas de gestión de calidad en el ámbito educativo público que nos aporta experiencia acumulada frente a la improvisación. El centro ha evolucionado obteniendo valoraciones en estándares de calidad reconocidos entre los mejores de Canarias. Hemos contado con direcciones con capacidad de leer necesidades futuras del sistema educativo y capacidad para introducir herramientas propias del ámbito de calidad cuando aún no eran exigidas, pasando de la lógica administrativa a la lógica de procesos, evaluación y mejora.

Somos un centro que asume la sostenibilidad como un compromiso educativo, real y operativo, que no solo transmite conocimiento: también genera energía limpia.

Somos un centro en el que la tecnología no sustituye al aula: la transforma en un espacio de aprendizaje vivo, colaborativo y conectado con la realidad que

reproduce entornos reales de aprendizaje y de trabajo que garantizan igualdad de oportunidades y fortalecen una formación innovadora y de excelencia.

Somos un centro que considera la comunicación como una competencia clave y transversal, esencial para el aprendizaje, la empleabilidad, la inclusión social y la participación ciudadana.

Somos un centro que fomenta el desarrollo de habilidades sociales, científicas, tecnológicas, artísticas y matemáticas, no como materias aisladas, sino como una forma integrada de aprender, pensar y resolver problemas reales, que nos permite formar estudiantes y profesionales capaces de innovar, colaborar y aportar soluciones sostenibles a los retos sociales y productivos.

Resumir la trayectoria del centro es hablar de una trayectoria sostenida por un sistema inclusivo, orientado a garantizar a cada persona la atención adecuada para alcanzar el máximo nivel de sus capacidades y competencias, velando por su desarrollo integral en un marco favorecedor de las relaciones interpersonales y del buen clima de convivencia.

Nuestra trayectoria ha estado guiada por valores firmes: el compromiso, la vocación de servicio, la integridad, el trabajo en equipo y la protección a los más vulnerables. A ellos se suman valores que definen nuestra convivencia y nuestra identidad institucional: el respeto entre iguales, la empatía, la diversidad y la tolerancia, pilares que han permitido construir una comunidad basada en la dignidad, la comprensión y el respeto mutuo.

Somos promotores de la paz y la no violencia, la convivencia positiva y la resolución pacífica de conflictos y dentro de nuestra comunidad, trabajamos por crear un ambiente seguro y respetuoso donde se valoren los derechos humanos y la inclusión.

La paz no es solo ausencia de conflicto, sino la presencia de respeto, solidaridad y justicia. Nos unimos como comunidad para enviar un mensaje claro: queremos un mundo donde todos vivan sin miedo, con esperanza y dignidad. Reclamamos un mundo sin guerras, sin discriminación, sin odio.

La historia de nuestro centro es la historia de un proyecto educativo impregnado de valores, metas y prioridades que han orientado decisiones pedagógicas, organizativas y comunitarias. Hemos definido con claridad "quiénes somos y hacia dónde vamos", lo que nos ha permitido trabajar con sentido.

Es una historia de planificación y adaptaciones, con una concreción curricular en función del contexto del centro y las características de nuestro alumnado en cada enseñanza.

Es la historia de una educación en valores: igualdad, equidad, respeto a la diversidad, solidaridad, sostenibilidad, espíritu crítico, participación activa y responsabilidad social.

Es una historia de innovación pedagógica y de incorporación de tecnologías educativas con criterios pedagógicos claros, adecuados a cada tipo de enseñanza y con adaptación curricular ligada a proyectos comunitarios.

Es una historia de apuesta por la calidad educativa, la evaluación y la mejora continua.

Es una historia de estructura organizativa flexible que facilita la participación docente y propicia equipos docentes fuertes, tutorías operativas y órganos de coordinación eficaces.

Es una historia de apertura a la comunidad que favorece la participación activa y los vínculos con empresas y sectores productivos.

Es una historia de inclusión y equidad que reduce brechas educativas y laborales.

Es una historia de quienes comenzaron este proyecto, de quienes lo sostuvieron y de quienes lo transforman día a día.

Para entender lo que somos hoy, debemos tener en cuenta los pilares que han sostenido nuestro camino a lo largo de estas cinco décadas:

La institución municipal

El Ayuntamiento de la Villa de La Orotava ha mostrado un constante apoyo, colaboración y compromiso con la educación desarrollada en este centro a lo largo de todos estos años. El trabajo conjunto entre la comunidad educativa y la institución evidencia un compromiso firme con la educación y el crecimiento del centro en consonancia con la del municipio.

La administración educativa

La Consejería de Educación y sus diferentes estamentos han sido aliados en nuestro crecimiento y desarrollo. Su cercanía y su apoyo han sido fundamentales para que nuestro centro educativo pudiera alcanzar las metas que nos propusimos desde nuestros inicios. Sin su guía, planificación y colaboración, muchos de los logros que hoy celebramos no habrían sido posibles. Hemos recibido de la inspección educativa una inmejorable orientación y recomendaciones precursoras de mejoras para el profesorado y la gestión escolar.

El inquebrantable compromiso de nuestro personal docente

Los primeros claustros de los años setenta, amparados por la Ley General de Educación, fueron los que con entusiasmo y escasos recursos erigieron los cimientos de nuestra identidad. No solo enseñaron matemáticas, historia o literatura, sino que transmitieron valores eternos como la solidaridad, el respeto y el afán de superación.

En las décadas de los ochenta y los noventa, bajo la LODE y la LOGSE, nuestros profesores y profesoras supieron reinventarse: introdujeron metodologías inclusivas y participativas e hicieron del aula un espacio de diálogo, donde cada alumno se sintiera parte de un todo mayor.

Más tarde, con la llegada de la LOCE, la LOE y la LOMCE en los 2000 y 2010, afrontaron sin temor la profesionalización y la integración de las tecnologías digitales, transformando pizarras y libros en pantallas interactivas y entornos virtuales de colaboración.

Y hoy, en plena era de la LOMLOE 2, proclaman con firmeza la importancia de la educación emocional, la atención a la diversidad y la sostenibilidad.

La LOIFP y las demandas cambiantes del mercado laboral, al profesorado de Formación Profesional (FP) le está suponiendo una serie de desafíos y oportunidades que han impactado directamente en el ejercicio y desarrollo de nuestra profesión y por la que estamos transitando, no sin algunas dificultades.

A todo el profesorado, presente y pasado: gracias por ser un referente para tantas generaciones. Su legado es nuestro mayor valor.

El personal no docente

El personal de administración, subalterno, de mantenimiento y de limpieza, con todas esas tareas aparentemente invisibles, constituyen un eje fundamental de la institución. Su profesionalidad, su compromiso silencioso y su calidez humana, son la mejor lección de civismo y solidaridad que podemos dar a nuestro alumnado.

Las familias

Otro gran baluarte de este centro y su trayectoria lo ostentan las familias y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

Gracias por elegirnos como custodios de sus hijos e hijas, por confiar en nuestra labor y por caminar de la mano con nosotros y nosotras en cada etapa

de este largo recorrido. Su compromiso ha sido y seguirá siendo imprescindible para que este proyecto educativo permanezca.

El AMPA de este centro en todas sus etapas, ha cooperado principalmente en toma de decisiones, articuladas desde el consejo escolar y siempre desde el máximo compromiso con el bienestar y la formación integral del alumnado.

El alumnado

Si ojeamos en el espíritu y la actitud de nuestro alumnado a lo largo de las distintas promociones, podemos observar que cada generación ha llevado al aula el sello de su tiempo. En los setenta, jóvenes cargados de idealismo; en los ochenta, estudiantes que abrazaron la cooperación y el cambio social; en los noventa, chicas y chicos que cultivaron la creatividad y la autonomía; ya en los 2000, nativos digitales que supieron conjugar conocimiento y tecnología; y hoy, en la década de la LOMLOE, jóvenes conscientes de la importancia de la salud emocional, la igualdad y el cuidado del planeta. A cada promoción le reconocemos su singular energía y su capacidad de adaptación a los vientos de la historia. Gracias por demostrar que la juventud y la motivación de los no tan jóvenes, siempre marca el pulso del futuro e inspira a los mejores docentes.

Estos seis pilares, junto con algunos más, conforman la columna vertebral de nuestra institución y nuestra identidad, que se ha ido forjando desde los barracones de la finca Salazar hasta hoy, y que nos compromete a seguir aportando un legado a las generaciones que vienen.

Mirando hacia atrás, vemos un camino lleno de retos superados y de sueños alcanzados. Miramos el presente y vemos una comunidad cuya fuerza está en el respeto y el esfuerzo compartido. Mirando hacia adelante, seguiremos apostando por los valores que han forjado esta escuela pública repleta de sabiduría, vocación y compromiso.

Muchas Gracias a todos y todas por ser parte de esta historia.

Nieves M. Rodríguez Torres
Directora

Capítulo I

DE LA SECCIÓN DELEGADA DEL POLITÉCNICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE, AL IES LA OROTAVA - MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ: CINCUENTA AÑOS ENTRE SIGLOS

Cuando el 1 de marzo de 1976, los pioneros de esta historia inician su andadura en el edificio del Ayuntamiento de La Orotava, constituían la *Sección Delegada del Politécnico de Santa Cruz de Tenerife* y lo componían 11 docentes, siendo la rama profesional de Madera y el primer grado de Administrativo, las primeras enseñanzas profesionales que comienzan a impartirse.

El 16 de junio de ese mismo año pasaría a ocupar unos barracones en la finca de la familia Salazar, en el barranco de San Antonio, que había adquirido el Cabildo de Tenerife. En el curso siguiente desaparecería la rama de Madera, incorporándose la de Automoción y Electricidad, surgiendo en este momento la Biblioteca.

Tres años después, concretamente el 15 de marzo de 1979, aquella sección delegada pasa a ser el *Instituto de Formación Profesional de La Orotava*, ahora ya con 25 docentes. Aquí es cuando se implanta la Rama Sanitaria en un pequeño laboratorio. Otro hecho significativo de esta etapa fue el inicio de una oferta en el IFP La Guancha, centro que inicialmente se constituyó como sección delegada del IFP La Orotava.

En 1983 han finalizado ya las dos primeras fases de construcción de los edificios del centro. Primero se lleva a cabo la edificación de los de Secretaría y Administración, el de Aulas de en medio y el Taller de Automoción. Tras esta fase, como afirma el profesor Juan Francisco Reyes González, tiene lugar la segunda con el Salón de Actos (con butacas y capacidad para 300 personas, más su cuarto y pantalla de proyección o el vestíbulo con el tiempo diseñado como Espacio “Las Golondrinas”), laboratorio de Sanitaria, taller de Madera y mejoras en el ya construido de Automoción, así como el Quiosco, que terminaría siendo el emblema del instituto.

Además, se incluyó la urbanización del exterior, con el muro de contención del barranco, rampas de conexión y eliminación de gran parte de peldaños de escaleras. Se instaló también un transformador trifásico que UNELCO lo aprovechó para dar energía al barrio de San Antonio y que a la semana se quemó, viéndose obligada la compañía eléctrica a poner uno nuevo. Toda esta partida para la mejora del instituto —sigue diciendo este antiguo director—, salió del último presupuesto que se consiguió del Ministerio de Educación y Ciencia en Madrid. Fueron unas obras ejecutadas como si fueran obras del RAM.

El célebre quiosco —continúa Reyes—, fue obra de un profesor de Automoción, Francisco Guerra, quien lo diseñó copiando el Quiosco de la plaza de La Constitución de La Orotava (de estilo mudéjar y diseñado en 1916 por los maestros de obra Nicolás y Diego Álvarez), y gracias a la amistad con el arquitecto de Educación, cuya esposa era a la sazón profesora de Historia en el centro. Este arquitecto respondió fielmente a todas las mejoras solicitadas por los distintos departamentos y realizó la de la urbanización en esta segunda fase, aunque dejó a un nuevo arquitecto la gestión y el diseño con curvas, del salón de actos, laboratorio de Sanitaria y taller de Madera.

En estos momentos de su recorrido histórico, las diferentes enseñanzas profesionales toman carta de naturaleza tanto en los aspectos sanitarios, mecánicos, administrativos, técnicos fiscales, nutrición, etc.

A partir de 1983, dentro de sus zonas verdes y aprovechando la topografía escalonada de lo que comienza a ser una auténtica ciudad académica, se lleva a cabo, dentro del área de Ciencias Naturales y por uno de sus profesores, Juan Montesinos, un jardín de plantas canarias, un auténtico jardín botánico, donde se contemplan los endemismos de las Islas Canarias, con el objetivo, entre otros, de estudiar la flora insular desde las aulas.

La plantilla del profesorado en el curso 1984/85 pasa a ser de 40 personas.

La Rama de Madera se recupera de nuevo en el curso 1986/87, a la vez que se introduce el Plan Tarragona para el segundo grado de Administrativo. En 1988 y ante la falta de dotación en los talleres, el alumnado se pone en huelga y lleva a cabo una manifestación en La Orotava, reclamando al gobierno materiales para los mismos. El permiso para la manifestación había sido solicitado por el entonces presidente del APA Rigoberto González Yumar, que había denunciado además el mal estado de las instalaciones con goteras y sus aulas encharcadas. El conocido empresario orotavense de la fábrica de mármoles y creador del famoso "Crispín", que cada carnaval se quema en La Orotava el Miércoles de Ceniza, persona muy activa, fue el responsable también de la primera época de la Fundación Santa Rita del P. Antonio y a la vez presidente de las asociaciones de padres de otros dos colegios educativos.

En 1989 el instituto comienza a elaborar, durante las fiestas patronales de la Villa, la alfombra de flores y brezos con motivo de la Infraoctava del Corpus Christi de La Orotava y que continúa en la actualidad.

Los cursos transcurrían y el centro no dejaba de crecer en infraestructuras y en vida social. Se creó la primera murga integrada por personal docente y no docente, se celebraron las primeras verbenas en el patio central y hasta el primer baile de magos.

A partir de 1989 y como comenta quien fuera luego secretario y director, Sixto Albelo, es cuando se eliminan los barracones y en su lugar se levanta el actual edificio B, donde hoy día se ubican las aulas de la ESO. Durante años se le siguió llamando el edificio de Barracones por haber sido levantado donde estuvieron estos.

En el curso 1990/91 se establece el Módulo III de Administración de Empresas y en el curso 1994/95 el Módulo Experimental de Educación Infantil, donde se incluye la primera enseñanza de la Familia Profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Quedó claro con ello, que el centro entendía la educación como respuesta a necesidades sociales emergentes. Ese primer paso experimental fue más que un título nuevo: fue la apertura de una puerta hacia metodologías centradas en la persona, en la prevención y en la intervención educativa temprana, comenta la actual directora Nieves Rodríguez.

En la década de los años 90 se implanta la reforma educativa, primero con los Ciclos Formativos de FP y después, en el curso 1995/96, con la llegada de los Bachilleratos de Humanidades y Ciencias y Tecnología, más el Segundo Ciclo de la ESO, cuyo alumnado procedía del instituto El Mayorazgo. El centro pasa así a denominarse *Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) La Orotava*, con un profesorado que alcanza ahora la cifra de 80 docentes, el doble de la década anterior.

En el curso 2000/01 se incorpora el Primer Ciclo de la ESO con alumnado del CEIP Inocencio Sosa del Barrio de San Antonio y luego con los del CEIP Santa Teresa y el CEIP Infanta Elena, ambos de La Perdoma.

Es en esta época cuando llega el proyecto "Medusa" —con aulas de informática en los diferentes edificios— y los primeros compases de evaluación externa, las nuevas tecnologías, la mensajería *on line* con las familias, la informatización general de las aulas con proyectores y pizarras digitales, etc. más la plataforma virtual "MOODLE", perteneciente al EVAGD (Entorno Virtual de Aprendizaje de Gestión Distribuida de Canarias).

En 2001, y coincidiendo con el 25 aniversario de su fundación, el instituto pasa a tener su nombre actual, el *IES La Orotava - Manuel González Pérez*, propuesta que se había hecho en el Consejo Escolar del curso 1986/87) en honor al alcalde de La Orotava de 1931 a 1936, el cual había conseguido para la Villa ese último año en Madrid, su primer Instituto de Segunda Enseñanza, pero cuya orden quedó abolida por el gobierno tras la Guerra Civil hasta décadas después.

En este curso 2001/02 se implanta el Ciclo de Grado Superior de Integración Social, perteneciente a la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad. Dos cursos después, en 2004/05, surge el Ciclo Formativo de Atención Sociosanitaria a personas en situación de dependencia —perteneciente también a la misma familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad—, respondiendo a una demanda social creciente: el cuidado digno y profesionalizado de personas mayores y dependientes, en instituciones y en domicilio.

El curso 2004/05 marca el límite de estudios solo de mañana. A partir de este año comienzan a establecerse también y de forma progresiva primero los horarios de tarde y luego de noche.

En 2006 el Ciclo de Madera, Mueble y Corcho construye el Punto Limpio para el reciclaje de residuos frente a sus talleres. Fue el primer punto limpio en el Valle de La Orotava y en su construcción también colaboró el responsable de mantenimiento Fernando Cifuentes.

En el curso 2006/07 se potencian los sellos de calidad educativa, y se obtiene la primera certificación de la norma ISO 9001-2000 de compromiso con la excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), avalada por la Unión Europea (UE), la cual se iría ampliando en los años siguientes, lo que se detalla en el apartado de innovación pedagógica.

En 2007, las obras que estaban en marcha para la construcción de un pabellón deportivo cubierto, con financiación compartida entre el Ayuntamiento de La Orotava y la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, sufren retrasos por problemas técnicos al encontrarse ante un suelo inestable, lo que obliga a replantear la cimentación y ralentiza la obra. Era un proyecto que se había gestado a finales de los años 90 y comienzo de 2000 para uso escolar, abierto además al barrio de San Antonio.

Ante tales problemas, las autoridades acordaron en 2009 dotar al centro de una cancha provisional, mientras se culminaba el pabellón definitivo, tal y como informa su director entonces Sixto Albelo. Pero los retrasos continuaron,

se llevó a cabo solo parte de la infraestructura, la que era responsabilidad del Ayuntamiento de La Orotava y sin resolver el techado y las cubiertas, junto al resto de la obra. La comunidad educativa siguió reclamando una solución definitiva al techado-cubierta, sobre todo ante actividades deportivas en períodos de lluvia o actuaciones escolares.

Esto motivó el 24 marzo de 2009 y entre otras actuaciones, una gran manifestación de la comunidad educativa que, partiendo del propio instituto, terminaría en la plaza del Ayuntamiento de la Villa. El lema era: *"Menos promesas y más soluciones"*, con solicitud al Gobierno Civil y autorizada por el mismo, y que sería portada de los periódicos de la provincia. Sin embargo, veinte años después, en el año del cincuentenario, el pabellón deportivo sigue aún sin completarse.

En el curso 2008/09 se implantó el primer curso del Bachillerato LOE, que se prolongaría en años posteriores, inaugurándose también los PCPI (Programas de Cualificación Profesional Inicial), con enseñanzas en profesiones relativas a Carpintería y Mueble, Mantenimiento de Electromecánica de Vehículos y Servicios Auxiliares de Peluquería y que sustituirían a los PGS (Planes de Garantía Social). En ese curso, el instituto se enfrentó al desafío del cambio curricular y la adaptación docente. La LOE abrió las puertas a repensar la enseñanza: trabajo por competencias, evaluación formativa y mayor atención a la diversidad, abriendo más el camino hacia metodologías activas. También en esos momentos se empezó a transitar por modelos de enseñanza con inclusión real. Los PCPI permitieron ofrecer salidas formativas relevantes a jóvenes en riesgo de exclusión, dignificando sus trayectorias. En resumen, se aprendió que la flexibilidad curricular es clave.

En 2009 se vuelve también a impartir el Ciclo de Educación Infantil en la modalidad semipresencial, que se había suprimido el curso anterior.

Ese mismo año de 2009 se amplía la oferta con la Familia Profesional de Imagen Personal, a través de un Programa de Cualificación Profesional Adaptada (PCPA-2) de Peluquería, impartido en las aulas externas de Chasna, junto con un Programa similar de Carpintería de la Familia de Madera, Mueble y Corcho. Durante una época se amplía así el instituto fuera del recinto, camino ya de Las Cañadas, en una parte del centro socio-cultural de usos múltiples "Camino Chasna". El primer alumnado que accede a estos estudios es el grupo de inmigrantes que estaban ubicados en el Centro Municipal de Acogida de "La Torrita".

Alrededor de 2010 se instala en las cubiertas del edificio B la planta de energías limpias que provocó el abaratamiento de la factura eléctrica, la cual

se renovaría años después y de lo que se da cuenta en el apartado "Por una pedagogía innovadora".

Otra obra importante fue el acceso al centro por la carretera general de La Perdoma, pues hasta entonces se accedía por la puerta existente en la calle Sor Luisa Lamas Ríos. A todo este proceso hay que añadir la cancha deportiva con su rocódromo anexo, el bar, aparcamientos, puertas electrónicas y cámaras de seguridad.

En el curso 2009/10 se realizó la incorporación del Ciclo Medio de Cuidados y Auxiliares de Enfermería, tanto en su modalidad presencial como semipresencial, el cual se traslada desde el IES El Mayorazgo. Más que una fecha —como manifiesta su directora actual Nieves Rodríguez—, ese momento simbolizó una decisión del que era director en ese curso, D. Sixto Albelo, que con una acertada visión de expansión de las enseñanzas de la rama sanitaria por sus salidas profesionales y la alta empleabilidad, consiguió los apoyos de la administración en los cursos posteriores, lo que supuso el mayor crecimiento en la oferta de enseñanzas que ha tenido el centro hasta la actualidad.

Constituyó un impulso a la familia de Sanidad, que disponía de Dietética y Nutrición y se implementó luego con Emergencias y Farmacia.

Fueron años de inmejorable voluntad institucional y acertada planificación.

En el siguiente curso 2010/11 se implanta el Ciclo de Grado Medio de Emergencias Sanitarias. En el de 2011/12 se imparten enseñanzas de Celador Sanitario para desempleados del Servicio Canario de Empleo y en el de 2012/13 se implantan los Ciclos de Grado Medio de Emergencias Sanitarias y Farmacia y Parafarmacia, en la modalidad semipresencial.

El 3 de abril de 2014 se inaugura la emisora escolar "Radio Kiosko", que había comenzado a gestarse en el curso anterior y que en este 2026 sigue en pleno funcionamiento. De ella han salido varios periodistas profesionales y ha formado y sigue formando como recurso didáctico que es, a varias generaciones.

Antes de ese año y coordinado desde el Aula de Ciencias Naturales, existió un huerto escolar en el espacio exterior a las aulas del edificio de la ESO, en su planta baja.

En el año escolar 2015/16, se crea el Ciclo Formativo de Grado Superior (CFGS) Animación Sociocultural y CFGS Promoción de Igualdad de Género, y en el de 2018/19, se amplía la oferta del CFGM Atención a Personas en Situación de Dependencia, a la modalidad semipresencial, implantándose luego el CFGS Documentación y Administración Sanitaria.

Durante 2021/22 tiene lugar la ampliación de la oferta del CFGS Educación Infantil y del CFGM Electromecánica de Vehículos al turno de tarde.

En 2022/23 se imparte por primera vez un ciclo formativo en modalidad Dual, concretamente el 1º CFGS Diseño y Amueblamiento de la Familia Profesional de Madera, Mueble y Corcho. En el curso 2023/24 se imparte también por primera vez el Ciclo Formativo de Grado Básico Mantenimiento de Vehículos, y en 2023/24 surgen en modalidad Dual los Ciclos Formativos de 1º y 2º CFGS Diseño y Amueblamiento. También en este curso se establece 1º CFGM Farmacia y Parafarmacia presencial.

Con el sistema de formación Dual, las prácticas y la formación teórica pasan a hacerse en las propias empresas y durante el mismo curso. Se trata de una alternancia en la formación entre el centro educativo y la empresa, enfocado aún más hacia la empleabilidad del alumnado. Hasta entonces, las prácticas eran al final del ciclo como un mero complemento. Este sistema Dual hace que la estancia del alumnado en las empresas represente entre el 25% y el 35% de la duración total de la enseñanza (entre 500 y 700 horas).

En el curso 2024/25, nuestro centro continúa consolidando su compromiso con la Formación Profesional mediante la incorporación del CFGS Automoción, un ciclo altamente demandado y estrechamente vinculado con el tejido industrial de nuestro entorno. Esta nueva oferta refuerza nuestra apuesta por formar profesionales cualificados, en un sector en constante innovación y con excelentes perspectivas laborales.

Durante el siglo XXI tiene lugar una eclosión de innovaciones educativas, las cuales se desarrollan más explícitamente en su apartado correspondiente y que se añaden a actividades como biblioteca, teatro, competiciones deportivas, las clásicas celebraciones de la fiesta de San Andrés, con sus castañas y deslizamiento de las tablas, los Belenes de la Navidad, el Día de la Paz, el Carnaval, el Día de Canarias, etc.

La Semana Cultural, un mosaico transversal de desarrollo curricular que integraba arte, historia y valores, enriqueciendo el aprendizaje como educación complementaria, se reconvirtió y evolucionó hacia otros escenarios: las Jornadas de Oralidad, los grandes musicales y el teatro, las variadas jornadas sobre Integración Social, Violencia de Género, Empleo y Emprendimiento, 8 de marzo, Día Mundial de la Alimentación, Mercadillo Navideño, etc. Por seguir nombrando a vista de dron, aunque se hablará de todas ellas, citar la Semana de la Ciencia y Tecnología, dedicada a la astrofísica orotavense

Irene González Hernández, el intercambio de estudiantes con otros países, tal que con el instituto de Bremen (Alemania), los proyectos Erasmus, el curso de estudios en otras naciones como Canadá o Irlanda, el Plan Lector en sus diferentes diseños, etc., una pedagogía innovadora que evolucionaría hacia las redes educativas y posteriormente los diferentes ejes.

Dejar constancia también, que es en el IES La Orotava - Manuel González Pérez y en la persona que redacta esta publicación, donde se comienza a poner en práctica en Canarias la Orden de 22 de noviembre de 2017 por la que se regula la colaboración voluntaria de funcionarios jubilados de los diferentes Cuerpos docentes no universitarios, con los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias, y por la que el profesorado jubilado tiene opción, mediante proyecto, a convertirse en profesorado colaborador del propio centro.

La pandemia del Covid 19, obligó a una enseñanza pedagógica diferente, que hizo que esta no se detuviera y siguiera su curso. Tuvo por ello lugar un especial despliegue de imaginación y de tecnología informática, que puso en marcha una educación a distancia y un teletrabajo educativo y administrativo que marcaron una época.

Las Jornadas de Orientación, como planificación académica postobligatoria, y evolucionando en sus formas, han guiado los pasos futuros en el cambio de Secundaria hacia los Ciclos Formativos o el Bachillerato y, desde este hacia la Universidad. En este camino se hallan las Jornadas de Puertas Abiertas, iniciadas estas ya en 2008/09 y establecidas para exponer en la Formación Profesional las características de los diferentes ciclos, para pasar luego a llevar estas *in situ* a los centros. De igual modo en relación a los colegios de Primaria del ámbito del instituto, acudiendo a este, su curso de 6º de Primaria.

Como se apuntó, aparecieron en los últimos años las redes educativas —como la Red de Solidaridad, Red de Bibliotecas Escolares de Canarias, Red de Sostenibilidad, Red de Igualdad y Red de Salud— que tejieron lazos de apoyo mutuo y que evolucionaron hacia el innovador Proyecto PIDAS (Proyecto de Innovación para el Desarrollo del Aprendizaje Sostenible).

Desde 2020/21 nos hemos visto enriquecidos por proyectos como Aulas de Emprendimiento y PROA, que despiertan el espíritu innovador y el asociacionismo. Señalar los Espacios Creativos desde 2018/19 como lugar polivalente, junto a gran variedad de actividades y proyectos destinados al alumnado.

El Aula ATECA (Aula de Tecnología Aplicada) ha sido una de las últimas incorporaciones. Esta aula es un espacio innovador, diseñado para modernizar

la enseñanza en la Formación Profesional (FP), integrar la digitalización y simular entornos laborables reales, fomentando metodologías activas, acercando la FP al mercado laboral actual, motivando al alumnado y potenciando competencias profesionales y digitales.

Como decía el concejal de Modernización y Nuevas Tecnologías, Bibliotecas, Museos y Archivo del Ayuntamiento de La Orotava, en la presentación de los actos del 50 aniversario, Sergio Martín Díaz: *"Una Formación Profesional que es hoy sinónimo de talento, especialización y oportunidades reales de empleo, y centros como el IES La Orotava - Manuel González Pérez, han sido fundamentales para dignificarla y situarla en el lugar que merece. Aquí se han formado y se siguen formando, profesionales que contribuyen de manera directa al desarrollo de nuestro municipio y de nuestra sociedad"*.

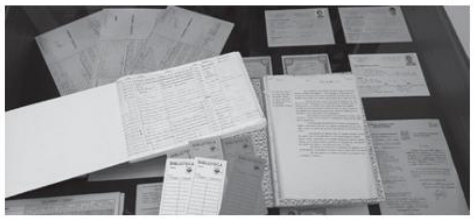
Hace mucho tiempo...

En las imágenes siguientes, como antesala a su continuación al final del libro, diversos aspectos de este recorrido histórico y pedagógico. Hemos añadido en fotografía además, parte de los objetos expuestos en la exposición "Capas de memoria" tenida lugar en el marco de este 50 aniversario y que forman parte de la historia e identidad del centro. A través de piezas representativas e imágenes de los diferentes departamentos y familias profesionales, se realizó un recorrido por la evolución de la enseñanza y los recursos didácticos y profesionales que marcaron a varias generaciones.

Aquellos inicios tras su inauguración

Antiguos barracones

Manifestación de los talleres a finales de los 80



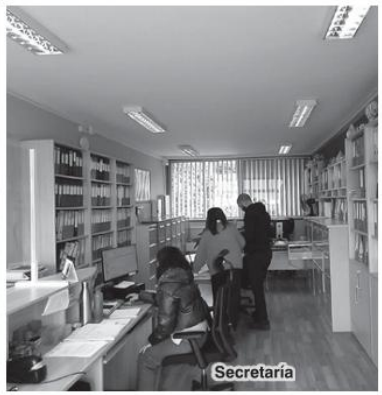
Sixto Albelo en los antiguos barracones

Gimnasio

Miguel Ángel Arteaga uniendo dos épocas del Taller de Madera

Alumnado pidiendo material de prácticas y recibido por el alcalde Isaac Valencia (curso 1986/87)

1984: Goyo Ramos, entonces conserje, preparando los jardines, con Teresa Rodriguez, esposa de Máximo García, y al fondo Juan Montesinos



Secretaría

Diario de Avisos

TENERIFE A PRIMERA

DECANO DE LA PRENSA DE CANARIAS

FUNDADO EN SANTA CRUZ DE LA PALMA EN 1890

Fabiola Socas cierra la programación de marzo del Teatro Leal

La concejala asistirá con "una falta en tan digna del Canseja Hall como el Bueno Vista Social Club"

CULTURA Y OCIO

PSOE y CC pactan en Madrid mientras escenifican la bronca en Canarias

▶ El Congreso trata al Gobierno a adoptar 18 medidas para atajar la crisis en el Archipiélago, entre ellas la reforma del REF

▶ El debate sobre el estado de la nacionalidad acaba en un cruce de reproches entre Paulino Rivero y el socialista Manuel Marcos

▶ El Parlamento canario aprueba reclamar la deuda histórica y rechaza la reprobación de tres consejeros propuesta por el PSOE

DEPORTES

El Hellodoro necesitará reformas para Primera

ECONOMÍA

CajaCanarias descarta las fusiones y opta por las alianzas

SANTA CRUZ

La vía que unirá El Dragullo y Cuevas Blancas, lista este año

El Cabildo cambia el reglamento del TEA para permitir fiestas

Vecinos de Icod llevarán el Adeje insular a la Justicia

El TSJC estima que Tenerife heredará 15 juzgados más

▶ Reclaman en las calles de La Orotava un pabellón deportivo

EL DÍA

CANARIAS

Vocación a prueba de jubilación

Agapito de Cruz concluyó su vida laboral hace 5 años, pero no perdió sus ganas de enseñar. Colabora voluntariamente en su centro, el IES La Orotava-Manuel González Pérez

Textos: S.E. (@europeaninno) Fotos: María Pisaca

Los finales no siempre están llenos de despedidas. A veces todo termina y vuelve a empezar sin que nos demos que ocurrieron. Así ocurrió el que retiene. Agapito de Cruz conoce esta sensación. Este docente pasó los últimos años de su vida profesional en el IES La Orotava Manuel González Pérez y cuando llegó el momento de su jubilación no dijo adiós, sino hasta pronto. Pensaba que no podía pasar mucho tiempo sin contar a sus compañeros y alumnos sus nuevas aventuras. Después de las respectivas felicitaciones de su etapa como profesor de Lengua, fue sigue manteniendo a los chicos y exponiendo, pero de otra forma.

Agapito era fiel a su palabra. Sí, pero cumplió con sus obligaciones: las que él mismo marcaba. El centro no podía encontrarse sin funciones extras: como cualquier otro compañero. Es el tutor del instituto, Moreno Rodríguez Ramos, reconoce que el principio no estaba muy convencido de que Agapito quisiera aportar en la tutoría de para hacer cosas que nada positivo tuvo, a veces relacionadas con su profesión, pero no el mismo lugar en el que han trabajado". Agapito, que además de docente es escritor y sociópata –ha sido concejal–, nada alternativas. Ahora sonríe tras acostumbrados a sus presencias que cuentan con "vacaciones" a ratos de menos.

El docente se niega como un abanico con los chicos. No por la edad –tiene 65– y porque no tengo ninfos, sino porque es en su jubilación cuando puede dedicarse en exclusiva a la parte más bonita de su profesión. Ya no está sujeto a las obligaciones burocráticas ni al cumplimiento de una programación de centro. Y disfruta de esa libertad. "Con la jubilación era el mejor momento para dedicarse a la educación; hasta ahora, y debido al menos industrialista de enseñanza, la mayoría del tiempo y de energías había que dedicarlas a horarios, programaciones, sesiones, burocracia, en general. De este modo, si las puertas abiertas para crear una radio escolar que anteriormente se había perdido", cuenta.

El proyecto de Agapito se llama "Radio Kiosko". El nombre lo pusieron los propios alumnos cuando empezó, en 2012. "Tiene que ver con el entorno del instituto, un gran quiosco que hay en su zona central hacia a imitación del de la plaza de la Constitución de La Orotava.

La primera promoción de estas técnicas y locutores de radio se puso en marcha con la emisión especializada. "Una docena de jóvenes del 4.º ESO locutan a cabo, animados y coordinados por mí, un par de veces al mes en la comunidad Radio Primaria", recuerda. Luego, los integrantes de este grupo van cada vez escogiendo nuevos temas y palabras de otros cursos, que forman parte del mismo.

Pero la implicación no es el perfecto en más allá de los estudiantes que participan directamente. Alrededor del 50 % de Mañana y Martes del grupo como se encargan de hacer la "prensa" de la radio. Y la financiación de los diversos elementos que componen la cuenta a cargo de diferentes instituciones. Hasta contribución el Ayuntamiento de La Orotava, el propio IES, su biblioteca, la Asociación de Alumnos, el AMPA y particulares.

"Contamos con una radio fija y otra móvil, que usamos del centro cuando hacemos programas en el exterior –como, por ejemplo, con motivo de la semana de la Ciencia de La Orotava o las alfombras del Corpus Christi–. En algunos de estos saldos hemos emitido en directo apoyados en la Frecuencia de Radio Norte Tenerife".

Radio Kiosko es un recurso didáctico gracias al que "se desarrollan y fomentan capacidades y valores como la expresión, el análisis crítico, el diálogo, hablar en público, la amistad, el compañerismo o el saber", explica el profesor. "Con estas actividad van desarrollando su autonomía y su autoestima, ya que la radio les sirve para ser lo que quieren ser".

Agapito llegó en el año 1992 a este instituto de San Antonio, en La Orotava. El centro –que lleva el nombre de Manuel González Pérez, el último alcalde republicano del municipio– se distribuye en varios edificios y ofrece bachillerato y Formación Profesional a unos 1.200 estudiantes.

El año pasado la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias quiso poner en valor la labor que hacen los docentes jubilados en los centros educativos, y la memoria de respuesta a una demanda de parte del profesorado, que no quería desvincularse totalmente de su labor.

Agapito tuvo la oferta de una vida laboral en la primavera de 2015. Nunca dudó en el tutelaje y hace un año se adhirió a esta normativa que le daba cobertura legal a su trabajo y al de otros compañeros. En total, 16 docentes en Canarias recibieron la misma distinción. Otras comunidades, como Extremadura o Castilla-León, también cuentan con marcos normativos similares.

La actividad que desarrollan es voluntaria y sin remuneración, y no puede suplir carencias de personal que existan. Agapito y sus compañeros han terminado sus obligaciones legales, pero no tienen límite horario. "Pero sí, según en el centro se cree oportuno. El contacto con gente joven le da más vitalidad".

Al menos 22 docentes JUBILADOS siguen colaborando en sus centros

La radio de estos jóvenes se puede escuchar en www.radiokiosko.jimdo.com.

TENERIFE • Norte

LA OROTAVA

Más de 600 alumnos y profesores se manifiestan por una cancha deportiva

▶ La comunidad educativa del instituto de Enseñanza Secundaria de San Antonio se manifestó por las calles de la Villa para exigir la terminación de unas obras que instalizan el polideportivo desde hace tres años. El edil de Educación, Francisco Linares, se comprometió a habilitar una cancha provisional a mediados de abril

M.ª SÁNCHEZ, La Orotava

LOS ALUMNOS protestaron, además de con pancartas, con cánticos y gritos contra el consistorio y fueron recibidos por Linares en la plaza. ▶ 4

Comunidad de Aguas "AGUAS DE FASNIA"

ANUNCIO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PUERTO DE LA CRUZ (TENERIFE)

ANUNCIO

EDICTO

Dña. Beatriz García Sandín, SECRETARIA del Juzgado de Primera Instancia nº 2 de Icod de los Vinos

HAGO SABER:

Que en este Juzgado y con el nº 514/2008 se tramita procedimiento de Separación Matrimonial a instancia de Dña. María Hernández Díaz, representada por el Procurador Sr. Pérez Pérez, contra D. Antonio Rodríguez Hernández, en el que se ha dictado la siguiente resolución:

AVISO

TENERIFE / NORTE

MIÉRCOLES, 25 de marzo de 2009

LA OROTAVA

El IES Manuel González se moviliza por el retraso del pabellón deportivo

Unas 500 personas recorren las calles de la Villa para pedir que culminen los trabajos

MANUELA SILVERMAN
LA OROTAVA

"Nos hemos cansado de esperar, de oír que no hacen nada y que no hacen nuestros padres y nuestros profesores", decía una de las pancartas que portaba la comunidad educativa del instituto de Enseñanza Secundaria IES La Orotava Manuel González Pérez, situado en el barrio de San Antonio, los mismos que la hacen que lleva tres años sin finalizarse. Más de 500 personas, según fuentes de la organización, unos presentes, participaron ayer en la manifestación, para pedir la finalización del polideportivo municipal.

Los chicos y chicas hacen ver a los representantes políticos que la cancha provisional no es la misma que el polideportivo municipal. Este último cuenta con las condiciones necesarias para practicar deportes como el baloncesto, el voleibol o el fútbol sala, entre otros, y no un terreno de juego de cemento, sin vallas, ni porterías, ni canastas, ni redes, ni focos, ni vestuarios, ni duchas, ni gradas, ni marcadores, ni servicios públicos, ni cubierta, ni iluminación, ni nada que se le parezca.

Los alumnos, acompañados por profesores, padres y madres, salieron a las 10.00 horas de la puerta del centro educativo, donde se concentraron, y recorrieron las calles de la Villa hasta llegar a la plaza del Ayuntamiento, donde se leyó un manifiesto en el que se pedía la finalización de las obras del polideportivo municipal, así como la construcción de un nuevo instituto, ya que el actual "no tiene las condiciones mínimas para impartir clases". Además, se pidió la dimisión del concejal de Deportes, Francisco Linares, por "no cumplir con sus promesas electorales".

Los alumnos, acompañados de profesores y de algunos padres y madres, llegaron a la plaza del Ayuntamiento, donde la manifestación finalizó con la lectura del manifiesto y la entrega de una carta dirigida al alcalde, Manuel González Pérez, en la que se le pedía que se comprometiera a finalizar las obras del polideportivo municipal.

El mismo, tras recibir a los profesores y que más tarde se dirigió en el registro del Ayuntamiento, se comprometió a finalizar las obras del polideportivo municipal en abril, "pero que la piedra utilizar para ello es el dinero del pueblo".

El grupo de jóvenes señala que, después de invertir unos 600.000 euros en la primera fase, en 2008 se ejecutará la segunda, presupuesta en 935.000 euros, y que incluye la creación del mencionado polideportivo cubierto.

Linares, que admitió este último, manifestó que el Gobierno municipal "no puede ser la cara de la moneda de todos los ciudadanos", por lo que el polideportivo municipal "es una de las prioridades" de la corporación, pero que "no se puede hacer todo al mismo tiempo". Además, el edil de Educación señaló que "estamos haciendo la primera fase de las obras, y se pretende hacer la segunda en el próximo año".

La concentración tuvo su comienzo a las 10.00 a las puertas del centro educativo.

La otra empezó hace tres años, con un tiempo de ejecución de seis meses, pero todavía se encuentra en fase inicial

La plaza del Ayuntamiento fue el lugar elegido para leer un manifiesto en protesta por la dureza en la obra.

Felicidades Nayeli!

AVISO

El IES Manuel González se consolida como el centro con más alumnado del Norte

Diario de Avisos
La Orotava

Situado en el cruce de la carretera a La Perdoma con el barrio de San Antonio y con un jardín botánico de endemismos canarios único en La Orotava, el IES Manuel González Pérez tiene actualmente más de 1.500 alumnos y una plantilla de 90 profesores que lo consolida como el centro más numeroso de la zona

mer y Segundo ciclo de la ESO, los bachilleratos LOE de Humanidades y Ciencias Sociales, o de Ciencias y Tecnología, los PCPI con tres especialidades y los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

De hecho, son ya una docena los ciclos de Grado Medio y Superior que se imparten en este centro y que pueden consultarse en su web *www.iesorotava.es*.

Dentro de esta oferta educa-

Donación al IES de un cuadro con la foto del último alcalde republicano de la villa, Manuel González

VIDA

La Opinión DE TENERIFE · Viernes, 14 de junio de 2007

Alfombras de color. En las ya tradicionales alfombras del Corpus de San Juan del Farrobo de la Villa de Arriba de La Orotava celebrada el pasado domingo, una de las novedades ha sido que un grupo de inmigrantes de Las Raíces y procedentes de Senegal, han elaborado su alfombra junto con el IES La Orotava-Manuel González Pérez. En la foto los chicos junto a los profesores.

Gran Hermano en las aulas

Un reportero sobre informática cambia las faltas de las alumnas del instituto San Antonio

LA OROTAVA

Jóvenes estudiantes elaboran un libro del Parque Nacional del Teide

Diario de Avisos
La Orotava

Un libro recoge las tres obras ganadoras en el certamen de investigación Ciencia y Biodiversidad en Tierra de Volcanes que fomenta el cuidado, protección e investigación del Parque Nacional del Teide.

El Teide, un laboratorio al aire libre, presentado por alumnos del IES La Orotava- Manuel González Pérez; *El clima de las Cañadas y la tuberculosis*, del CEO Manuel de Falla de Barroso, y *Tras las huellas de un gran naturalista, Telesforo Bravo*, del IES Santa Úrsula, son los tres trabajos que recopila esta publicación, acompañada de fotografías de este emblemático paraje.

El Ayuntamiento de La Orotava acogió ayer la presentación del libro en la que el primer teniente de alcalde, Francisco Linares, manifestó que "desde el Consistorio se consideran esenciales iniciativas como éstas que fomentan la investigación y un mayor conocimiento de nuestro entorno y patrimonio, y sobre todo con el majestuoso Parque Nacional del Teide declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco".

Los presentes destacaron la importancia de esta iniciativa. FOTO

Leer para entender el mundo

Gente y Culturas 45

Alumnos tinerfeños crean un musical con un fin solidario y reivindicativo

'Balance' que surgió de la asignatura de inglés del IES Manuel González Pérez de La Orotava, sube al escenario del Timanfaya por Amare

Un instituto informará en tiempo real a los padres de las notas y faltas a clase

'Brokers' con mochila

LOS REPRESENTANTES DE LOS INSTITUTOS recibieron sus acreditaciones en un acto celebrado en el IES César Manrique. / EL DÍA

Veintinueve centros canarios que imparten FP son reconocidos con certificados de calidad

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Un total de 29 centros educativos que imparten Formación Profesional en Canarias han recibido los certificados ISO 9001:2008, mientras que 18 de ellos lograron también el Sello de Calidad EFQM en sus modalidades +200 y +300. El acto de entrega de credenciales se realizó en el IES César Manrique

Gritaron desde La Orotava y movieron los sillones de la RAE

"El médico de los pobres"

Una alumna del Instituto de Enseñanza Secundaria La Orotava-Manuel González Pérez gana el primer concurso sobre "Biografías de orotavenses del siglo XX" por su estudio sobre el médico Buenaventura Machado Melián.

Creando el huerto escolar

Desayuno saludable

Manuel González Pérez

Capítulo II

MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

Es muy difícil que una institución educativa haya tenido en sus primeros cincuenta años de existencia cuatro nombres diferentes, como es el caso del **IES La Orotava - Manuel González Pérez.**

El añadido a su tercer nombre y que se produce con motivo de los 25 años, allá por 2001, aunque había sido aprobado en Consejo Escolar unos años antes como puede leerse en el primero de estos capítulos, es un homenaje al que fuera alcalde de La Orotava de 1931 a 1936, Manuel González Pérez, por conseguir del gobierno de España y durante su mandato, el primer instituto de enseñanza para La Orotava, aunque luego tardaría años en hacerse realidad.

El texto que aquí se transcribe es el publicado con motivo del 25 aniversario del centro por su nieto, **Manuel Hernández González**, Doctor en Historia, Catedrático de Historia de América en la Universidad de La Laguna, e investigador con más de un centenar de libros publicados, además de conferencias, artículos y colaboraciones en variados congresos nacionales e internacionales. El título: *"Breve semblante biográfico de Manuel González Pérez"*. Merece pues reproducirlo de nuevo para general conocimiento y como parte de las señas de identidad del instituto:

"Manuel González Pérez nace en Santa María de Guía (Gran Canaria), el 29 de enero de 1900. Su padre José González Martín, marcha con su familia a La Orotava cuando él tenía ocho años de edad. Su objetivo era desarrollar la agricultura platanera en el Valle que había tenido un considerable avance por aquel entonces en Gran Canaria. Era miembro de una familia de las expansivas capas medias guienses, en las que su hermano Manuel García Martín desempeñó en 1930 la Presidencia del Cabildo Insular, siendo el promotor del aeropuerto de Gando. José González arrendó una finca en Las Arenas donde se encuentra el actual polígono industrial con esa finalidad.

Manuel González Pérez comenzaría sus estudios de medicina en la Universidad de Barcelona. Después de haber aprobado los dos años, la prematura muerte de su padre le obligó a dejarlos por ser el mayor de los

hermanos y a hacerse cargo de la empresa agrícola familiar. En los años anteriores a la proclamación de la República colabora en medios republicanos como Decimos, un periódico villero que supo aunar a todos los que ansiaban su advenimiento.

Con el advenimiento de la República accede en 1931 a la alcaldía de la Villa de La Orotava. Son años de considerables realizaciones, entre las que destacaron la Central Hidroeléctrica, inaugurada en 1934 y que supuso un considerable aumento de la capacidad energética municipal, un logro que fue plasmado en ese año en la alfombra de la plaza del ayuntamiento, la casa de socorro y un avance considerable a la carretera desde La Orotava a Vilaflor a través de Las Cañadas. En febrero de 1936 volvió a ganar las elecciones municipales dentro de la coalición del Frente Popular y como miembro de Izquierda Republicana. La potenciación de la enseñanza en todos los niveles fue una de las propuestas que se trazó, alcanzando en vísperas del 18 de julio la consecución de un Instituto de Segunda Enseñanza para la Villa. Precisamente la última alfombra central de la República glosaba ese logro histórico para la localidad. El 4 de junio de 1936, marchó junto con una comisión de cosecheros encabezada por Luis Benítez de Lugo a Madrid, para lograr del Gobierno rebajas de fletes y otras mejoras para hacer frente a la grave crisis del sector platanero que sufría las consecuencias de la pérdida de mercados, como consecuencia de la Gran Depresión Mundial y que veía en la potenciación del peninsular, una vía para paliarla. Sus gestiones fueron exitosas por lo que obtuvo todo lo solicitado. En esa coyuntura le sorprende en Madrid el 18 de julio el golpe de estado que iniciaría la Guerra civil.

El logro histórico de la consecución de un instituto para La Orotava quedó truncado con la victoria del Régimen de Franco, lo que abrió un vacío en tal enseñanza que no pudo paliarse hasta 30 años después. En 1968, siendo Rector de la Universidad el orotavense Jesús Hernández Perera, la Villa obtuvo por fin una sección delegada del llamado femenino de La Laguna que accedería en cuatro años al rango de centro independiente, poniendo fin a los considerables obstáculos que encontró para su creación a pesar de que pueblos con mucha menor población ya contaban con él con bastante anterioridad. Paradójicamente en 1975, en el año de la muerte del General Franco, finalizó el COU la primera promoción que realizó sus estudios de bachillerato en el municipio.

Para Manuel González los tres años de la Guerra Civil fueron de activismo a favor de la causa republicana, trabajando para ella tanto en el Frente de Madrid como en las áreas costeras, llegando incluso a tratar de intervenir en

el Norte de África con el objetivo de sublevar contra las fuerzas de Franco a las kábilas marroquíes. En 1939 marcha camino al exilio desde Barcelona. Un fin de la contienda fratricida que anuncia el de la II Guerra Mundial que le recluye en campos de concentración en Argeles, San Ciprian y Bacares e incluso en el Muro del Atlántico en Normandía, donde los nazis le obligaban a integrarse en compañías de trabajo forzado. Fugado, participa activamente desde Vierson contra el ejército de Hitler, siendo nombrado Jefe de la Resistencia española en el centro de Francia, acompañado en todo momento por amigos del valle como Agustín Baeza Monguillón o Juan García. Con la paz sigue residiendo en esa localidad francesa hasta que en 1948 pudo retornar a su tierra gracias al respaldo de su solicitud por Don Lorenzo Machado y el ministro de Gobernación de Franco, el palmero Blas Pérez González, compañero de estudios en Barcelona. En ella habían quedado su mujer y sus ocho hijos. Falleció en la Villa el 20 de septiembre de 1975".

Capítulo III

LAS LEYES DE EDUCACIÓN DEL ESTADO ESPAÑOL EN ESTOS CINCUENTA AÑOS

Cuando comienza la vida de esta institución escolar, estaba vigente la Ley General de Educación de 1970 (LEG), de Villar Palasí, que había establecido la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza de los 6 a los 14 años, integrado niños y niñas en las mismas aulas, y creado el Preescolar entre los 3 y 6 años, la EGB hasta los 14 y luego el BUP y el COU hasta los 18 años cara a acceder a la universidad, con la FP como alternativa al BUP.

Hasta entonces, la educación se había regido por la Ley de Instrucción Pública del zamorano de Toro Claudio Moyano, la cual había durado 113 años, desde 1857 hasta 1938, más otros 32 más, si se tiene en cuenta que sus principios estuvieron vigentes hasta 1970 con la llegada de la anteriormente citada LEG, o sea, 145 años en total.

A partir de aquí y hasta la fecha, o sea en apenas 48 años de democracia, han sido nueve leyes las que han organizado la vida educativa: además de la LEG, la LOECE, la LODE, la LOGSE, la LOPEG, la LOCE, la LOE, la LOMCE y la LOMLOE, a una media, en teoría, de 5,33 años por cada ley. Una especie de rally París-Dakar de la educación, rodando esta por los terrenos caóticamente cambiantes de la burocracia muchas veces, y por lo que muy bien puede afirmarse que sus protagonistas, unos auténticos héroes, han podido llevar a cabo la formación de las nuevas generaciones, no tanto a causa de las leyes de educación, sino a veces, a pesar de las leyes de educación.

Diez años después de aprobarse la LEG, entró en vigor la Ley Orgánica 5/1980, de la Jefatura del Estado de 19 de junio, por la que se regulaba el Estatuto de los Centros Escolares (LOECE), de Otero Novas, democratizando los centros, y creando órganos colegiados con representación de todos los sectores de la comunidad educativa y que, paradójicamente, nunca entraría en vigor.

Sería sustituida (es un decir) en 1985 por la Ley Orgánica reguladora del Derecho a la Educación (LODE), de José María Maravall. Esta ley modificó

el sistema de subvenciones a los centros privados, estableciéndolos como centros concertados, profundizando en la participación y gestión de los centros escolares.

Cinco años después aparece la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo), de Javier Solana, estableciendo la obligatoriedad escolar hasta los 16 años y concretando la ratio de alumnado por aula en número de 25. Modifica la estructura académica con la Educación Infantil entre 0 a 6 años, la Educación Primaria de 6 a 12 años, los ciclos de la ESO entre los 12 y 16 años, así como el Bachillerato y la FP de los 16 a los 18 años, amén de introducir nuevas teorías en los conceptos de aprendizaje, diferenciando contenidos, conceptos y procedimientos.

Dura cinco años, pues en 1995 llega la LOPEG (Ley Orgánica de Participación, Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes), de Suárez Pertierra, la cual daba mayor autonomía a los centros, exigencia a los centros concertados de admisión de alumnado de minorías sociales y, algo que retrotraía a antes de la LEG, el reforzamiento del Cuerpo de Inspectores.

En 2002, la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), de Pilar del Castillo, establece diferentes itinerarios en la ESO y Bachillerato, con una reválida al final de este, convirtiendo en evaluable y computable la religión. Pero, de la misma forma que le había ocurrido a la LOECE en 1980, tampoco entraría en vigor.

La próxima ley llega en 2006, la LOE (Ley Orgánica de Educación), de María Jesús San Segundo, que deroga las anteriores LOCE, LOPEG y LOGSE, introduce Educación para la Ciudadanía, permite hasta dos suspensos para pasar de curso, y blinda las enseñanzas comunes.

En 2013, José Ignacio Wert crea la LOMCE (Ley Orgánica de Modificación de la LOE). Con ella implanta de nuevo las reválidas, elimina Educación para la Ciudadanía, da mayor peso académico a la religión y reduce las materias optativas, siendo el español la lengua vehicular.

Ahora estamos ya en 2020 con Isabel Celaá y su Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE), que quita el español como lengua vehicular, incorpora el alumnado de Educación Especial a los centros comunes, y no establece la Ética como obligatoria en 4º de la ESO.

La Ley Orgánica de Ordenación e Integración de la Formación Profesional (LOIFP) fue aprobada el 23 de marzo de 2022 y publicada en el BOE el 1 de abril de 2022. Su finalidad es regular la Formación Profesional ante el fortalecimiento, la competitividad y la sostenibilidad de la economía española, "*para responder con flexibilidad a los intereses, las expectativas y las aspiraciones de cualificación profesional de las personas a lo largo de su vida y a las competencias demandadas por las nuevas necesidades productivas y sectoriales tanto para el aumento de la productividad como para la generación de empleo*".

En el año 2026 y en el 50 aniversario de nuestro instituto, el IES La Orotava - Manuel González Pérez, estas dos últimas legislaciones son las que siguen plenamente en vigor, matizadas por las normativas que la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias establece para cada año académico.

Capítulo IV

EVOLUCIÓN DE LA EDUCACIÓN, LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA EN LA OROTAVA EN EL CONTEXTO DE ESTOS 50 AÑOS

El actual IES La Orotava - Manuel González Pérez se funda en 1976, el mismo año que tiene lugar la disolución de las Cortes del período franquista, y justo cuando comienza la Transición democrática liderada por el presidente Adolfo Suárez y el rey Juan Carlos I.

Testigo de nuestra historia, el instituto ha visto llegar la democracia con la aprobación de la Constitución Española en 1978, la más larga en su historia y por la que nos regimos, las primeras elecciones libres, así como el Golpe de Estado del 23-F, siete presidentes del Gobierno de España y el surgimiento de la Comunidad Autónoma de Canarias con nueve presidentes hasta la fecha. Producto de esto último, las transferencias en Educación hacia el Gobierno de Canarias y de cuya Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes, depende actualmente. Por último, la sucesión en la Jefatura del Estado del rey Felipe VI, en el marco de una monarquía constitucional y parlamentaria y durante la cual el país ha pasado a ser miembro de la Unión Europea (UE) y de la OTAN.

Desde los orígenes del instituto, y acercándonos a su entorno inmediato, el Ayuntamiento de La Orotava ha sido gobernado por cuatro alcaldes: Juan Antonio Jiménez González —la autoridad municipal en el momento de la fundación del centro—, Francisco Sánchez García, Isaac Valencia Domínguez y el actual Francisco Linares García. El primero aún perteneciente a la etapa anterior a la democracia, y los tres siguientes elegidos ya democráticamente.

La Villa de La Orotava, que rozaba los 30.000 habitantes en los inicios del centro, ha pasado a tener cincuenta años después, en noviembre de 2025, 42.729, dentro de los 112.000 que pueblan el Valle de La Orotava, de los 961.745 de la isla de Tenerife y del total de 2.264.444 que tiene Canarias, exceptuando, claro está, los 18.000.000 de turistas como población flotante

que se registraron a finales de 2025 en el archipiélago, de los cuales, 5.000.000 visitaron el Teide y según datos de la Oficina Municipal de La Orotava (OMIT) 34.700 visitaron como usuarios ese año la Villa, casi los mismos que habitantes si se tiene en cuenta además quienes no pasaran por la oficina de turismo.

La educación ha tenido su época dorada en La Orotava en estos 50 años, a caballo del último cuarto del siglo XX y el primero del siglo XXI, donde aquella dio un cambio de 360º. Efectivamente, antes de ese período y como escribió el educador e investigador Juan Martínez Sánchez, en 1960 había en La Orotava 4.004 niños, de los cuales estaban matriculados 1.213 y asistían a la escuela una media de 797. Los centros educativos eran entonces pocos y pequeños, exceptuando los dos colegios gestionados por religiosos de Salesianos-San Isidro, inaugurado en 1916, y La Milagrosa, en 1938, aunque ambos con unos inicios anteriores y con capacidad para albergar a un 26% de la población escolar, estando desescolarizada el 74% de la misma.

Pero coincidiendo con la aparición del IES La Orotava - Manuel González Pérez en 1976 en el barrio de San Antonio (primero como sección delegada del Politécnico de Santa Cruz, luego como Instituto de Formación Profesional y más tarde IES La Orotava antes de su nombre actual), se desarrollan otras infraestructuras escolares en: Barroso, La Piedad en la Villa de Arriba, La Perdoma y La Vera, a las que seguirían posteriormente más por todo el municipio. Una revolución educativa llevada a cabo por todos: educadores y políticos. Por un lado, la labor y calidad de los profesionales de la enseñanza, auténticos agentes de la modernidad en La Orotava, y, por otro, instituciones como el Ayuntamiento de la Villa y la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, cuyos responsables, dejando aparte sus diferencias, pusieron a la educación como objetivo de sus políticas.

Como declaraba a “Radio Kiosko”, la emisora escolar del instituto, el actual alcalde Francisco Linares, al ser entrevistado por nuestro alumnado en 2016: “Hoy en día contamos en La Orotava con 23 grandes centros escolares (entre Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional), uno en cada barrio y a veces dos, con 7.800 alumnos (en este 2026, 8.000) que asisten a clase, no existiendo ninguno desescolarizado, o sea 0% de desescolarización”, y que demuestra lo que estamos comentando, si observamos ese 74% de desescolarización de los años 60 del siglo XX, o esos 23 centros, frente a la escasez de los mismos de hace poco más de 40 años. A estas 23 entidades, bien públicas, o bien privadas o concertadas, hay que añadir en 2026 otras más, tales como la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia (FUNDORO), la Escuela Oficial de Idiomas, la Escuela

de Adultos, la Escuela de Música y Danza, la Academia de Arte, la Escuela de Turismo, ECCA Educación, Generación 21, así como la Universidad Europea de Canarias (UEC), acercándose a 30 la cifra de centros educativos en la Villa.

Por otro lado, la sociedad de La Orotava ha experimentado cambios sustanciales en este período, y de una sociedad principalmente agraria y en parte comercial, además de poseer emblemáticas carpinterías, ha devenido en otra donde el sector terciario de los servicios asociado al turismo, la restauración, el comercio en toda su expansión, los polígonos industriales y modernas profesiones, entre las que destacan las de carácter social y sanitario, a las que añadir las surgidas con el mundo de las nuevas tecnologías, han producido un nuevo perfil.

Un escenario sociológico en el que el IES La Orotava - Manuel González Pérez, ha aportado y aporta, toda una eclosión de personal preparado y que ha formado cara a la amplia red de profesiones que se han generado con el devenir de los tiempos.

Importante al hablar de ello el precisar que en enero de 2026, el nivel de desempleo en la Villa por titulación académica es de los menores en quienes han cursado la Formación Profesional, con 273 parados frente a por ejemplo 1.501 con Estudios Primarios o 1.183 con los de Secundaria, y estando los mayores sectores de desempleo en el campo de los Servicios, Comercio, Hostelería, Construcción y menor en el Industrial y la Agricultura.

Dejar constancia también en este apartado del contexto laboral, que en el momento del cincuentenario del IES La Orotava - Manuel González Pérez, el paro total en La Orotava y en el citado enero de 2026, es de 3.171 desempleados, siendo hombres 1.208 (74 menores de 25 años y 1.134 mayores de 25 años) y mujeres 1.963 (80 menores de 25 años y 1.883 mayores de esta edad). Información toda ella facilitada por la Concejala Delegada de Formación y Empleo, Playas y Comercio del Ayuntamiento de La Orotava, Deisy Ramos Cabrera, basada en datos obtenidos a través del OBECAN.

Cerrar este apartado comentando que el desarrollo inmobiliario y urbanístico ha penetrado considerablemente en sus espacios agrarios y naturales —aunque conservando su casco y patrimonio históricos— y que satisfizo las necesidades de una población en continua expansión, pero con ciertas retenciones en la última década, algo esto último común al norte de la isla.

Una población a la que añadir sus tradiciones, su folclore, su religiosidad y su arquitectura, en la que como dice el historiador Manuel Hernández González

nieto de quien da nombre a nuestro instituto, "*posee la singularidad de integrar en perfecta convivencia y simbiosis elementos artísticos de diferentes épocas y culturas*". La implementación en los últimos tiempos de la cultura es otro de los pilares de su modernidad, con sus museos, biblioteca, su Archivo, el Parque Nacional del Teide como Patrimonio Mundial, sus célebres alfombras del Corpus Christi, la pertenencia a la red internacional Cittaslow de ciudades con calidad de vida, el título de municipio educador o su amplia red de ferias sobre: empleo, ciencia, arte, historia, literatura, etc. además de una amplia oferta cultural.

Capítulo V

LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Haciendo un estudio general sobre el profesorado, el alumnado y el personal no docente, se puede concluir que respecto al profesorado han sido cerca de 1.500 personas las que han impartido docencia en estos cincuenta años.

En los últimos veinticinco años la comunidad escolar ha seguido creciendo, constituyendo el profesorado en el curso 2025/26 un total de 127 docentes siendo un 67% de Formación Profesional y el 33% de Secundaria y Bachillerato.

En relación con el alumnado, la cifra de quienes aquí se han formado sobrepasa las 20.000 personas, tanto en las variadas profesiones emanadas de los Ciclos Formativos Medios y Superiores de la FP, como en los estudios de la ESO y Bachillerato. Este cómputo es en base a cada matrícula, independientemente de los años que se haya estado. Esos 20.000 serían pues muchos más si tenemos en cuenta el tiempo transcurrido, los variados estudios realizados o la enseñanza semipresencial. En el año del cincuentenario el alumnado lo forman casi 1.300 personas, alcanzando en cursos anteriores incluso 1.500 por año académico.

En lo que tiene que ver con el Personal de Administración y Servicios (PAS), auxiliares administrativos, personal subalterno, guarda y mantenimiento, etc., hay que resaltar que, debido al numeroso alumnado, los primeros han constituido siempre un número de tres. A causa de la amplitud de las instalaciones, los segundos —a quienes precedió el histórico Máximo García Rodríguez, quien trabajara en la construcción del centro y nombrado ya subalterno en 1980—, han formado siempre un equipo de seis (cuatro de personal subalterno o conserjes y dos como guarda y mantenimiento). El personal de limpieza —a quienes de igual modo que los anteriores precedería Mª Teresa Rodríguez González, esposa del primer conserje— lo componen seis personas. Este personal se caracteriza por tener presente los ámbitos de mejora y las prioridades del centro, destacando por su profesionalidad e implicación.

Las familias cuentan desde sus inicios con Asociación de Padres (APA), denominándose posteriormente Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA). Está asociada a la FITAPA (Federación Insular de Tenerife de Asociaciones de Padres de Alumnos), cuya función es la de representar a las familias del alumnado, formando por ello parte del Consejo Escolar, y colaborar en la toma de decisiones del mismo. Con sus proyectos ha contribuido a la consecución de distintas actividades y colaborado económicamente en variadas iniciativas. Es el caso en sus inicios con la construcción del primer bar y la pista de baloncesto, las gestiones cara a los nuevos edificios, las denuncias en la administración con manifestaciones públicas en la plaza Calvario de La Orotava, o ante el riesgo de estudios como los de Automoción, de ser llevados a otros municipios. Con el paso del tiempo, la emisión de becas, su apoyo a la emisora escolar "Radio Kiosko" de la que en la última época forma parte de sus proyectos, así como costear algunas excursiones o la compra de material escolar. Del mismo modo la madera para variadas infraestructuras. Otra aportación importante es la compra de material para la realización del mural con motivo del 50 aniversario del centro. En otros aspectos, participa interviniendo con su ayuda y asistencia en el "Proyecto Paredes", entrevistas en radio, asistencia a charlas, a marchas como el 8 de marzo, jurado en los concursos del Día de Canarias, etc.

Desde su fundación han ocupado la presidencia de la misma entre otras, las siguientes personas: Leonardo Arzola (1976), Rigoberto González Yumar (1988), Esteban Lima Pérez (1995), Ángela Hernández Machado (1997), Herminia Fleitas Alegría (2010) y en los últimos años María Luisa Cáceres Molina, Yaiza González Bello y Mª Victoria Gorrín García que es la actual, así como Juan Antonio, Josefa, Gloria, etc., entre más personas.

El alumnado tuvo entre los años 1998 y 2015 aproximadamente, o sea, unos 17 años, su Asociación de Alumnos, con sus juntas directivas, sus presidencias, etc. que se elegían democráticamente. Si la cuota de las familias en el AMPA era de 10 euros, aportaban otros 5 para esta asociación del alumnado, producto de lo cual se presentaron muchos proyectos a la Consejería de Educación, según informa Mª Gabriela Abreu Bermudo.

No podía faltar la inclusión del bar, un lugar de encuentro y ante tal magnitud de población escolar, siempre necesario. Al comienzo se hallaba situado en la zona baja, en los antiguos barracones, para posteriormente ser ubicado donde lo conocemos hoy, en el edificio de la Administración y con dos anexos: los bajos del Quiosco del patio central y el espacio de la zona baja entre las aulas de la ESO y los talleres.

Máximo García, primer conserje, y su esposa Teresa Rodríguez, fueron los primeros en atender la entonces cantina donde incluso se cocinaba la comida para el profesorado, para regentarlo al poco tiempo el constructor Leonardo Arzola que terminaría haciendo la primera cancha de baloncesto y el edificio de los talleres y, tras él, el matrimonio de Félix Rocío y Carmen. Después de ellos entra en escena Ciro Martín con su hermana Lala, que tenía además tienda y bar en los exteriores del instituto, en la antigua carretera que gira en curva frente al centro. En la actualidad y desde los inicios del siglo XXI, es llevado por la familia de Rosa Amelia Hernández González y Pedro Fuentes Dorta, junto a su hija Dromeli.

Todos los componentes de la comunidad educativa: alumnado, claustro del profesorado, personal de administración y servicios, madres y padres, cargos directivos, así como la representación municipal del Excelentísimo Ayuntamiento de La Orotava, se dan cita en el Consejo Escolar, órgano de dirección del centro.

Capítulo VI

LOS EQUIPOS DIRECTIVOS (1976/2026)

Desde su fundación, la dirección del centro ha sido ocupada por 14 personas, incluyendo la primera de ellas, que, aunque no existiera aún ese cargo en la institución, al ser en sus inicios una sección delegada del Politécnico de Santa Cruz de Tenerife, el delegado del mismo venía a cumplir esa función. De estas catorce personas, doce han sido hombres y dos mujeres. Sixto Albelo ha sido el director con más años en el cargo (11 cursos escolares) seguido de Nieves Rodríguez (10) y Ángel Arteaga (8). Otras personas han ocupado la dirección uno, dos o tres años escolares.

Sus equipos directivos iban siendo más extensos a medida que avanzaba el tiempo y aumentaba el alumnado. Ejemplo de ello es la Jefatura de Estudios, que de ser solo una, ha devenido en los últimos años en cuatro cada curso escolar o, el caso de la Secretaría, que ha contado varias veces con el apoyo de una Vicesecretaría.

La más longeva en la Vicedirección ha sido Gabriela Abreu que permaneció 16 cursos, seguida de Noemí Rodríguez con 8. En el caso de la Jefatura de Estudios, quien más tiempo ha estado en la misma ha sido María Ascensión Hernández con 13 cursos escolares. Respecto a la Secretaría, María del Carmen Álvarez, con 13 cursos, ostenta el récord de más años en esta tarea, seguida de Sixto Albelo con 12 y Elena Díaz con 8. Si la dirección ha sido prioritariamente masculina, la Vicedirección, la Jefatura de Estudios y la Secretaría han tenido una paridad similar en el siglo XX y principalmente de carácter femenino en el siglo XXI.

CURSOS 1976/1979	
Dirección/Delegada	José Dorta Hernández
Vicedirección	Félix Calzadilla Rocío
Jefatura de Estudios	Guillermo Graham Hernández
Secretaría	Mª del Carmen Álvarez Abreu
CURSOS 1979/1980	
Dirección	Guillermo Graham Hernández
Vicedirección	Félix Calzadilla Rocío
Jefatura de Estudios	Carlos Díaz Díaz
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
CURSO 1980/1981	
Dirección	Juan Francisco Reyes González
Vicedirección	Félix Calzadilla Rocío
Jefatura de Estudios	José Burgos
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
CURSO 1981/1983	
Dirección	Juan Francisco Reyes González
Vicedirección	Félix Calzadilla Rocío
Jefatura de Estudios	Carmelo Vega Espada
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
CURSO 1983/1984	
Dirección	Juan Francisco Reyes González
Vicedirección	Livia Ayala Rodríguez
Jefatura de Estudios	Carmelo Vega Espada
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
CURSO 1984/1985	
Dirección	Pedro Pombo Abarca
Vicedirección	Juan Manuel Sánchez
Jefatura de Estudios	Carmelo Vega Espada
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
CURSO 1985/1986	
Dirección	Fernando Saiz Calahorra
Vicedirección	Ramón Sánchez Fernández
Jefatura de Estudios	Carmen Navarro Sabina
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
Vicesecretaría	Agustín Llarena Ponte

CURSOS 1986/1988	
Dirección	Carmelo Vega Espada
Vicedirección	Rosa María Estévez Mazán
Jefatura de Estudios	Amalia Pastor Pérez
Secretaría	María del Carmen Álvarez Abreu
Vicesecretaría	Teodoro García González
CURSO 1988/1989	
Dirección	José Antonio de Blas Águeda
Vicedirección	Magdalena Velázquez Abad
Jefatura de Estudios	Agustín Llarena Ponte
Secretaría	Fernando Saiz Calahorra
Vicesecretaría	Carmen Navarro Sabina
CURSO 1989/1990	
Dirección	José Antonio de Blas Águeda
Vicedirección	Magdalena Velázquez Abad
Jefatura de Estudios	Ricardo González Gómez
Secretaría	Fernando Saiz Calahorra
Vicesecretaría	Carmen Navarro Sabina
CURSO 1990/1991	
Dirección	José Antonio de Blas Águeda
Vicedirección	Raúl Medina Martín
Jefatura de Estudios	Ricardo González Gómez
Secretaría	Fernando Saiz Calahorra
Vicesecretaría	Carmen Navarro Sabina
CURSO 1991/1992	
Dirección	Ramón Sánchez Fernández
Vicedirección	Magdalena Velázquez Abad
Jefatura de Estudios	María del Pino Rosario
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
CURSO 1992/1993	
Dirección	Ángel Arteaga Armas
Vicedirección	José Antonio Ramos
Jefatura de Estudios	Raúl Medina Martín
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Silvia de la Fuente García

CURSOS 1993/1995	
Dirección	Ángel Arteaga Armas
Vicedirección	Raúl Medina Martín
Jefatura de Estudios	Hortensia Amigó Rodríguez
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Domingo González Hernández
CURSOS 1995/1998	
Dirección	Ángel Arteaga Armas
Vicedirección	Raúl Medina Martín
Jefatura de Estudios	Ricardo Hernández Luis
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Domingo González Hernández
CURSOS 1998/2000	
Dirección	Ángel Arteaga Armas
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios	Ricardo Hernández Luis
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Domingo González Hernández
CURSOS 2000/2002	
Dirección	José Manuel Ruiz Fuentes
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios	Pedro Álvarez Rojas
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Domingo González Hernández
CURSO 2002/2003	
Dirección	José Manuel Ruiz Fuentes
Vicedirección	Candelaria Pérez Oliva
Jefatura de Estudios	Pedro Álvarez Rojas
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Domingo González Hernández
CURSO 2003/2004	
Dirección	Candelaria Pérez Oliva
Vicedirección	Marisa Baute Báez
Jefatura de Estudios	Pedro Álvarez Rojas
Secretaría	Sixto Albelo Hernández
Vicesecretaría	Domingo González Hernández

CURSOS 2004/2007	
Dirección	Sixto Albelo Hernández
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios	Jesús Gonzalo Guzmán González
Secretaría	Carmen Navarro Sabina
CURSO 2007/2008	
Dirección	Sixto Albelo Hernández
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios	María Ascensión Hernández Padilla
Secretaría	Carmen Navarro Sabina
CURSO 2008/2009	
Dirección	Sixto Albelo Hernández
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios	María Ascensión Hernández Padilla
Secretaría	Nieves Milagros Rodríguez Torres
CURSOS 2009/2013	
Dirección	Sixto Albelo Hernández
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Nieves Milagros Rodríguez Torres
CURSO 2013/2014	
Dirección	Sixto Albelo Hernández
Vicedirección	María Gabriela Abreu Bermudo
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	Antonia Gloria Ruiz Cáceres
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Nieves Milagros Rodríguez Torres
CURSO 2014/2015	
Dirección	Sixto Albelo Hernández
Vicedirección	Francisco José Jorge Veiga
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	Jonay Pedro Brito Coello
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Nieves Milagros Rodríguez Torres
CURSO 2015/ 2016	
Dirección	Francisco José Jorge Veiga
Vicedirección	Elena María Díaz Quijada
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	Jonay Pedro Brito Coello
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Nieves Milagros Rodríguez Torres

CURSO 2016/2017	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	María del Pilar González Duranza
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	Raquel Viñoly Abreu
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2017/2018	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	Raquel Viñoly Abreu
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2018/2019	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de tarde	Judith Viera Díaz
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2019/2020	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	María Ascensión Hernández Padilla
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2020/2021	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	Jesús Gonzalo Guzmán González
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Jefatura de Estudios Adjunta	Eduardo Manuel Pérez González
Secretaría	Elena María Díaz Quijada

CURSOS 2021/2022	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	José Roberto Concepción Cabrera
Jefatura de Estudios Adjunta	Jesús Gonzalo Guzmán González
Jefatura de Estudios de tarde	Sonia Fleitas Marrero
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSOS 2022/2023	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	José Roberto Concepción Cabrera
Jefatura de Estudios Adjunta	Héctor Saavedra González
Jefatura de Estudios de tarde	Sonia Fleitas Marrero
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2023/2024	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	José Roberto Concepción Cabrera
Jefatura de Estudios Adjunta	Reyes Yaiza García Sánchez
Jefatura de Estudios de tarde	Sonia Fleitas Marrero
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2024/2025	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	Elisa Acosta Rodríguez
Jefatura de Estudios Adjunta	Reyes Yaiza García Sánchez
Jefatura de Estudios de tarde	Sonia Fleitas Marrero
Jefatura de Estudios de noche	María Candelaria Pérez Oliva
Secretaría	Elena María Díaz Quijada
CURSO 2025/2026	
Dirección	Nieves Milagros Rodríguez Torres
Vicedirección	Rosa Noemí Rodríguez Vega
Jefatura de Estudios de mañana	Elisa Acosta Rodríguez
Jefatura de Estudios Adjunta	Reyes Yaiza García Sánchez
Jefatura de Estudios de tarde	Sonia Fleitas Marrero
Jefatura de Estudios de noche	Olivia María Núñez Díaz
Secretaría	María Nieves García Betancort

Capítulo VII

EL PROFESORADO Y EL ALUMNADO

Tal y como tiene analizado el Proyecto Educativo del Centro (PEC), se trata de un claustro de cierta estabilidad, con un porcentaje elevado de profesorado con plaza de funcionario de carrera definitiva en el centro. Otra parte del claustro presenta cierta inestabilidad, ya que cada curso cambia en torno a un 30%. Esta inestabilidad plantea varias dificultades: En cada comienzo de curso se resiente la eficacia de la organización y funcionamiento del mismo, ya que el profesorado de nueva incorporación necesita de un tiempo de adaptación para conocer y aplicar todos los protocolos existentes, así como la participación en proyectos a largo plazo. Pero por otro lado aporta un mayor dinamismo, renovación de ideas y creatividad.

La coordinación entre los distintos departamentos didácticos se realiza en el seno de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), de la que forman parte las jefaturas de departamento, existiendo actuación conjunta con el equipo directivo y Departamento de Orientación. Los acuerdos tomados en la CCP y el Claustro son aceptados mayoritariamente, destacando los relativos a organización, tutorías, horarios, programación, metodología o evaluación.

El profesorado desarrolla en gran medida la educación en valores, considerada prioritaria según nuestros principios educativos. Es consecuencia de los nuevos modelos y formas de convivencia que imperan en la sociedad, y dado que los centros escolares no pueden ser algo distinto a la sociedad que les rodea. Como además se reproducen las mismas formas, preocupaciones, conflictos e intereses, uno de los objetivos fundamentales de nuestro profesorado es promover valores básicos en el alumnado como: el respeto, la participación, la solidaridad, la amistad, el compromiso, la capacidad de sacrificio y esfuerzo, la tolerancia, el pacifismo, la generosidad, etc.

En lo que respecta al alumnado, las edades son dispares, ya que se matricula alumnado desde los doce años hasta la edad adulta.

En la Educación Secundaria Obligatoria contamos actualmente con una línea dos. Aproximadamente un 95% del alumnado de la ESO ha realizado

la Educación Primaria en los centros del área limítrofe: CEIP Inocencio Sosa, CEIP Infanta Elena y CEIP Santa Teresa de Jesús, mientras el 5% restante la ha llevado a cabo en otros colegios públicos y concertados. En cuanto al nivel académico y dada la procedencia mayoritaria de los centros de Educación Primaria de adscripción, tienen un buen nivel.

La participación e implicación de las familias es desigual y requiere un incremento. Los datos con los que contamos indican que en el municipio conviven familias con diversas estructuras: monoparentales, tradicionales, niños/as que viven con un familiar distinto a su padre y/o madre, etc. En muchas familias ambos progenitores trabajan en puestos relacionados con el sector servicios, lo que provoca que los horarios laborales no favorezcan la presencia de los padres o madres en el domicilio familiar.

En el centro tenemos alumnado en situación de riesgo de exclusión social o más desfavorecido. Para un tratamiento adecuado de estos alumnos y alumnas contamos con la colaboración de los Servicios Sociales municipales. Las valoraciones realizadas desde los correspondientes foros en los últimos cursos en la búsqueda de la relación causa-efecto, consideran que el alumnado de la ESO del IES La Orotava - Manuel González Pérez que presenta obstáculos en su rendimiento académico, encaja en el modelo actual de preadolescente, adolescente y postadolescente con dificultades, caracterizado por un fracaso escolar y desequilibrio curricular coincidente con poca consciencia de la necesidad del esfuerzo y falta de motivación.

Otras causas determinantes del fracaso escolar son la existencia de contextos socio-familiares desfavorecidos, falta de hábitos de estudio y trabajo, desmotivación hacia el aprendizaje y absentismo escolar. Se añaden otros aspectos cada vez más preocupantes como son: falta de ideales y modelos positivos a seguir, desequilibrio emocional del menor o familiares, situaciones de inadaptación, alumnado en situación de riesgo social con escasos recursos educativos, económicos y sociales, dominados por desigualdades y situaciones laborales inestables.

Así mismo se puede indicar que nuestros menores, en su mayoría, responden de manera satisfactoria cuando reciben ayudas y se les ofrecen estrategias para el cambio, alcanzando una reducción del nivel de conflictividad en muchos casos.

En Bachillerato tenemos línea uno en primero y segundo curso. Ofertamos las modalidades siguientes: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Bachillerato de Ciencias y Tecnología.

En 1º de Bachillerato contamos siempre con alumnado que ha cursado 4º de la ESO en nuestro propio centro y en otros del municipio, así como en un reducido porcentaje de alumnado procedente de otras localidades de Tenerife. En general, el alumnado de 1º de Bachillerato presenta desniveles con respecto a la motivación, hábitos de estudios, absentismo, base académica, etc.; en 2º de Bachillerato, generalmente se reduce el absentismo, y se traduce en resultados más positivos y mayor rendimiento.

El alumnado escolarizado en Ciclos de Grado Básico proviene en un porcentaje, que varía según los cursos, de nuestro propio centro y de otros de la comarca, además de centros de menores no acompañados. Generalmente, un porcentaje importante de los casos presenta dificultades de aprendizaje, idioma, absentismo y comportamiento.

En la etapa de Formación Profesional el alumnado, en su mayor parte, proviene tanto de nuestro propio centro, como de otros de la isla y en un reducido número, de otras islas. Siempre teniendo en cuenta las variaciones en cada curso escolar, en los Ciclos Formativos de Grado Superior, el alumnado está más motivado y se esfuerzan más en sus estudios. En los Ciclos Formativos de Grado Medio se detecta la aparición de perfiles de alumnado con reducida capacidad de esfuerzo y motivación; además se suele acompañar de incremento del absentismo, traduciéndose en resultados negativos y bajo rendimiento. En los últimos cursos en mayor medida, los ciclos formativos se presentan como una buena alternativa profesional para quienes no acceden a la Universidad, desde la vía tradicional de Bachillerato. Por eso, finalizada la Educación Secundaria Obligatoria o tras los Grados Básicos, se impulsa la Formación Profesional ya que se traduce en altas tasas de empleo para quienes se incorporan a las empresas en las que han realizado las prácticas o, cuando menos, permiten adquirir una experiencia práctica valorada para la obtención del primer empleo. Además, al alumnado de Secundaria se le traslada información sobre orientación académica, que incluye la opción de elegir la vía de la formación profesional como itinerario alternativo al Bachillerato para acceder a la Universidad.

Las características generales de los alumnos de ciclos formativos: En su mayoría proceden de la enseñanza pública, son mayores de edad o adquieren esta condición durante el primer año de grado medio. La mayor parte vive con sus padres, otros en cambio tienen su propia familia y son independientes económicamente. Hay que decir que más del 50% del alumnado de grado medio aspira a cursar el Ciclo Superior en el propio instituto y quienes terminan este, buscan trabajo en el sector, continuando en menor medida estudios superiores de Grado en la Universidad.

Capítulo VIII

UNA PEDAGOGÍA INNOVADORA: POR UNA EDUCACIÓN EN VALORES

Desde sus comienzos, el nombrado actualmente como IES La Orotava - Manuel González Pérez ya apuntaba maneras en este sentido, una vez que la puerta del aula se abría a su entorno inmediato, más allá del propio currículum académico.

En el temprano año de 1983 se escuchan por vez primera los sonidos de la coral polifónica compuesta por alumnado y profesorado que dirigía Juana Peña González y, a partir de 1987, el director Carmelo Vega Espada, acompaña a las autoridades y al clero en la magna procesión del Corpus Christi con motivo de las fiestas patronales de La Orotava, siendo la primera vez que esto sucedía por parte de una autoridad educativa. Son años en que se crea la primera murga de profesorado y personal no docente durante las fiestas de Carnaval, con sus verbenas en el patio central y el primer Baile de Magos como bien documenta Bruno Álvarez Abreu.

Máximo García Rodríguez, primer conserje de la institución construía buenos escenarios y decorados para las animadas fiestas y festivales de Navidad que comenzaban a surgir. Algo en lo que se daba entrada al propio barrio de San Antonio, como el caso de un portal de Navidad viviente donde la Virgen fue representada por su hija Tere o el maratón de orquestas con la participación de las mejores de la época, además de campeonatos intercentros, cuestión especialmente formativa, al poder relacionarse alumnado de diferentes lugares, tal y como dejó escrito Montserrat Acosta.

Si se aguza el oído entre las esquinas de los edificios, es posible captar aún las conversas de Félix Calzadilla Rocío sobre Valle Inclán, Jacinto Benavente, Azorín, Unamuno, Pío Baroja, Gerardo Diego, Juan Ramón Jiménez, García Lorca o Pérez Galdós entre muchos otros. Lo mismo sucede con la radiofonía y la música. Nuestra flamante emisora escolar Radio Kiosko, o los grandes musicales y conciertos aparecidos en el siglo XXI, tienen claros antecedentes en el siglo XX, en el que ya desde sus inicios con un sencillo equipo se

ponía música en los recreos, transmitiendo a la vez al alumnado las noticias pertinentes por parte de aquellos primeros administrativos como Alejandro y Baltasar. Tarea que continuaría con más técnica luego Juan Francisco Reyes con el apoyo de Leo y Máximo, conectando con cables la secretaría y el quiosco, actual emblema del centro.

Seguimos hablando de los exteriores a las aulas cuando ya desde 1981, la rama Sanitaria comienza a completar su formación con prácticas en el Hospital de la Trinidad en la plaza San Francisco de La Orotava o luego en clínicas privadas o concertadas con la Seguridad Social como Hospiten Bellevue y Hospiten Tamaragua.

Educar en la reivindicación ante lo que se considera injusto, forma parte de una pedagogía innovadora y de la propia idiosincrasia del centro y ejemplos hay, como cuando en el curso 1987/88 el alumnado de la rama de Madera se puso en huelga y organizó una manifestación en la plaza de El Calvario de La Orotava reclamando una dotación adecuada para los talleres. Ejemplo que volvería años más tarde, concretamente el 24 de marzo de 2009, con motivo del polideportivo cubierto aún no terminado y por el que todo el centro se fue de manifestación hasta el ayuntamiento, o la campaña de Bachillerato con su profesora Marisa Baute: "HazloFácilRAE", por la que la Real Academia de la Lengua se vio obligada a modificar la acepción de la palabra "fácil".

Dentro de este espíritu innovador comenzaron a surgir las primeras actividades complementarias como: la fiesta de San Andrés y las castañas, con sus tablas y carros, asado de este fruto de nuestros montes plantado por los primeros portugueses llegados a las islas y la adrenalina de las tablas a imagen de las de Icod de los Vinos, descendiendo por el paseo central del instituto; la continuación en la Navidad con sus postales, villancicos y de nuevo belenes; la fiesta de los Carnavales; la Semana Cultural Deportiva con conferencias, excursiones, acampadas y senderismo en plena naturaleza, exposiciones, juegos, música, teatro, deportes, etc.; el Día de Canarias con folclore, comidas típicas, lucha canaria, juego del palo, silbo gomero con Miguel Rodríguez enseñando este en los recreos y demás aspectos de nuestra cultura popular y, claro está, la fiesta de fin de curso que contó en su momento con una actuación musical del profesorado, para evolucionar hacia las actuales orlas al final de etapa o ciclo y sus guiones entre el arte, los recuerdos habidos y la alegría de haber titulado.

Complementarias, extraescolares o dentro del horario escolar, el caso es que a lo largo del año académico y dentro de estos 50 años, la influencia de la sociedad, sus fiestas y su cultura no ha pasado desapercibida en la programación del centro.

Añadir a lo anterior nuevas fiestas y fechas internacionales como el 30 de enero Día de la no violencia y la paz, el 8 de marzo y la lucha por la igualdad y los derechos de la mujer, el día de Finados en noviembre; el día contra la violencia de género, así como el de la mujer y la niña en la ciencia; el día del niño y la niña; día mundial de la alimentación, etc.

De esta manera, la educación que se expande fuera de las paredes del aula se ha visto reflejada en actividades diversas, bien de un día o de semanas enteras o en la evolución de estas hacia nuevas formas en torno a redes educativas o ejes.

Así, la Semana Cultural se extendió bastantes cursos entre ambos siglos, y mientras existió como tal, fue una actividad principal y continuada, un mosaico transversal de desarrollo curricular que integraba arte, historia, deporte, tecnología y valores, enriqueciendo el aprendizaje.

Un recorrido similar tuvo nuestro Comité de Solidaridad, del que Bonifacio Rodríguez, nuestro compañero Boni, informa con todo detalle y que tiene sección aparte.

A esta Semana Cultural, que fue diluyéndose en el tiempo, y a este Comité de Solidaridad sucedieron nuevas iniciativas, específicas de los diferentes Ciclos Formativos, relacionadas con celebraciones anuales o en referencia a la Agenda 2030, junto a otras que o bien perduraron en el tiempo o dejaron su impronta en el mismo.

Para el IES La Orotava - Manuel González Pérez, la Agenda 2030, el plan de acción global aprobado en 2015 por la ONU, compuesto de 17 objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas, no supuso programar su actividad en base a los valores que esta agenda aportaba, sino constatar que los mismos y muchos más ya se venían practicando desde tiempo atrás y continuar en esa tarea.

Veamos a vista de dron el recorrido histórico y evolución de esta pedagogía innovadora a través de algunos de sus aspectos, ya que es difícil abarcar en un capítulo la totalidad de esta empresa.

La Biblioteca

Surge con el propio centro en la década de los años 70 y comienzo de los 80 del siglo XX. Siempre ha tenido un presupuesto anual propio, al que añadir aportaciones de algunos departamentos didácticos que compraban libros y los depositaban en ella, además de donaciones de escritores, bien del

propio instituto o que visitaban el mismo por cuestiones literarias, así como a partir del año 2000, los libros de texto que se prestaban a la ESO.

Ha tenido hasta la fecha tres ubicaciones. La primera en los primitivos barracones, las aulas prefabricadas que estuvieron activas los primeros siete años de vida del instituto. Posteriormente pasó al aula situada frente al bar, en el edificio de la Administración. Es a partir de 1994 y una vez construido el edificio que sustituiría a los antiguos barracones, cuando se traslada a su ubicación actual en el edificio B, casualmente la zona donde comenzó a existir.

El registro de libros fue la primera tarea desarrollada, haciéndose de manera manual en un libro habilitado ya desde 1983, para más adelante y tras la llegada del primer ordenador, comenzar la creación informatizada de una base de datos bibliográficos a través de un programa facilitado por la Consejería de Educación, el GESFP y que costó años en hacer.

Desde que se produce el registro de volúmenes, comienza la labor de préstamo de los mismos a través de fichas a tal efecto, y con el dato curioso de "multas simbólicas" si había retrasos en la entrega o renovación de los ejemplares, destinándose lo recaudado a la compra de más libros.

Desde 1990 han ido paralelas a la biblioteca actividades de dinamización como: decoración del espacio, creación del grupo denominado "Fomento de la lectura y dinamización de las bibliotecas escolares", con exposiciones, periódicos e iniciativas de hemeroteca, recitales, concursos, (algunos inspirados en programas televisivos como: "Cesta y puntos", "Alta Tensión", "50x15", "Pasapalabra", etc. y que llenaban hasta la bandera la biblioteca. Lugar en el que las consultas a las enciclopedias y la investigación y el trabajo racional inherente llenaban un tiempo sin hacer un "click" con el dedo, caminando sobre seguro en la información.

A la vez y con la llegada de las nuevas tecnologías se abre un nuevo espacio con conexión a Internet para que el alumnado pudiera trabajar e investigar desde el mundo digital. Es cuando aparece por fin el programa de gestión ABIES que facilitaría poco a poco las labores de biblioteca hasta cumplir bastante bien con la catalogación y mantenimiento de los materiales bibliográficos.

Resaltar la alta implicación del profesorado, con horas incluso destinadas a la misma y de un alumnado que "devoraba" libros animado por el propio departamento de Lengua Castellana y Literatura que incluía en su programación la lectura trimestral de libros por parte de aquel.

Los volúmenes registrados en la última época, según el Registro General del ABIES, en este caso consultado el del año 2016, estaban en torno a 10.393 volúmenes, lo que apunta a más en los años posteriores, según documenta quien estuviera mucho tiempo en esta tarea, la profesora de Lengua Castellana y Literatura, Magdalena Velázquez Abad.

Según explica la vicedirectora Noemí Rodríguez, después de 2020, la biblioteca ha devenido en un proceso aún sin finalizar. Se ha procedido a un expurgo de materiales, bien desfasados, deteriorados o sin uso alguno —informa— y que ha quedado reducida a 1/3, derivando los retirados hacia la venta solidaria o a su adopción por el alumnado que lo deseara. El objetivo ha sido reordenarla —tarea que lleva a cabo el Club de Lectura— y abrirla además al libro digital. Dentro de este proceso aún abierto, está quedando así situada, parte en su sede tradicional y parte en otros espacios del centro, a la vez que manteniendo la subvención anual para la misma.

Taller de prensa

El periódico escolar, al alimón entre los departamentos de Tecnología y Lengua Castellana y Literatura, tuvo su momento principal en la década de los años 90 del siglo XX, aunque se inició en cursos anteriores.

Según Montserrat Acosta "*llevaba publicidad de verdad, que nos tomábamos muy en serio porque, como en cualquier medio de comunicación, podíamos así publicarlo, e incluso sacar tres ediciones al año gracias a ella*".

Al comienzo se llamó sencillamente "El periódico", para posteriormente denominarse "La buena Onda". Colaboraciones de alumnado y profesorado, entrevistas y trabajos periodísticos en general, conformaron su contenido hasta que llegó a su fin.

Madera de tea

La Familia de Madera, Mueble y Corcho con sus ciclos formativos básico, medio y superior, corre en parangón de importancia en el instituto con la tradición ebanista y carpintera de La Orotava a lo largo del tiempo.

Para darse cuenta de esto último basta con leer el libro "Garlopas y maravallas (una carpintería artesana en la ruta de los molinos de La Orotava)" de Adolfo Padrón Pacheco, uno de los primeros alumnos del centro y buena parte de su vida docente del mismo en esta rama de Madera.

Como testimonia uno de sus profesores, Miguel Ángel Arteaga González, con bastantes anillos a sus espaldas ya desde 1990 en el crecimiento de este árbol, producto de contar con unos estudios tan emblemáticos, ha sido posible la instalación en el instituto de diferentes inmuebles, tales como: la copia del tradicional chorro del agua de los instalados en La Orotava en los años 20 del siglo XX adquiridos en Londres de la Casa Kennedy'spatent Glenfield & Kennedy'Ld Kilmarnock; la casa de madera situada en la cabecera del Salón de Actos (un espacio sostenible y autosuficiente, alimentados sus equipos informáticos, TV y alumbrado con placas solares y sin estar conectada a la red) y hoy Aula de Emprendimiento; los bancos con cubierta curva realizados bajo sistema CatWork (un software de diseños de estructuras en 3D); el Punto Limpio (una sala para almacenar productos a retirar para su reciclaje y el primero en el Valle de La Orotava), así como papeleras con la distribución ecológica de residuos o la infraestructura en madera de los estudios de Radio Kiosko, llevada a cabo por alumnado y profesorado de esta materia, así como dejar constancia del silo aéreo de serrín o aserrín de este taller de Madera.

Un ciclo que ha elaborado para el Ayuntamiento construcciones como: bancos para pic-nic en espacios naturales, cartelería para baños y similares en zonas recreativas, los famosos zarcillos canarios que lucen las calles en las fiestas patronales, las ventanas del Quiosco de la plaza de La Constitución o plaza Anita que dice nuestro alumnado, por no citar los famosos mandalas que cada año se elaboran con motivo de algún hecho reseñable, o los moldes para el instituto, de las alfombras del Corpus Christi, anteriores a los actuales diseños artísticos.

Si hablamos de una pedagogía innovadora hemos de referirnos al total de familias de Formación Profesional y de las etapas de Bachillerato y de la ESO aquí impartiéndose, pero merece la pena detenerse en la dendrocronología de esta familia maderera que se ha reinventado a sí misma a lo largo de estos 50 años, pese a que siendo la primera enseñanza en impartirse junto con Administrativo en 1976, desaparecería al año siguiente, para volver de nuevo y con toda la fuerza y energía de la madera de tea en 1986.

Y decimos que se ha reinventado porque a aquella falta de dotación adecuada al final de la década de los años 80 que provocó una manifestación del alumnado en la Villa, sucedió la incorporación de las primeras máquinas y herramientas, hasta llegar a la actualidad con unas instalaciones modelo y la introducción de las nuevas tecnologías, los diseños, las bolsas de trabajo, la enseñanza dual, etc.

Así y como informa otro de sus profesores, Javier Barrera Suárez, hoy se está a la vanguardia en relación con las empresas de carpintería de las

islas, ya que el 90% de ellas no poseen la maquinaria existente en el instituto. De hecho, de aquella falta de material previo a 1990 donde no había sino unos bancos de carpintero, algo de herramienta manual y dos sierras de cepillo, se pasó en 1990, y de lo que fue protagonista Miguel Ángel Arteaga, a una dotación en condiciones de maquinaria puntera, seccionadora vertical, etc. Maquinaria a la que siguió como detalla Javier Barrera: el CNC (Control Numérico Computerizado), la máquina de Corte Láser para proyectos de corte y grabado láser en madera, la Impresora 3D de última generación o los software de diseño, entre otras.

Las bolsas de trabajo han sido algo que ha favorecido y mucho a la empleabilidad de nuestro alumnado. Estas consisten en una base de datos telefónicos, etc. sobre este, cara a las solicitudes que en este campo realizan las empresas, a petición de las cuales se les da según las especialidades requeridas. Vamos, una auténtica oficina de búsqueda de trabajo a añadir a la efectividad de la enseñanza dual de la que se escribe en el primer capítulo.

Para terminar este apartado, dejar constancia de la variedad de proyectos realizados y realizándose. Por nombrar algunos últimos referirnos al proyecto de innovación prensa membrana o a los campeonatos "Skill", en los que incluir también a las familias profesionales de Sanidad y Automoción, auténticas olimpíadas desarrolladas primero a nivel de Canarias, luego nacional (*Spainskill*), después europeo y por fin mundial (*wordskill*), y que este curso 2025/26 tiene lugar en Singapur. Miguel Ángel Arteaga fue algunos años *teamleader* teniéndose que desplazar a Madrid para ello y de las que el centro, organizador varias veces de estos campeonatos en Canarias, fue ganador algunas de ellas, caso del año 2013.

Javier Barrera nombra por ejemplo el "Teguere Forest" surgido en este curso 2025/26, consistente en el reciclado de las maderas de los incendios del año 2023 y otros y de la recogida a causa de la realización de cortafuegos. Las instituciones insulares acumulan mucha y el Ciclo vio la posibilidad de hacer uso de ellas en las islas en lugar de su envío al exterior. Nace así la solicitud de un "aserradero portátil" para serrado, despiece, secado, almacenamiento, etc. de estas maderas y su primeras transformaciones y apeo.

Otro proyecto de innovación, continúa Javier Barrera es el de "Diseños, fabricación y creación de escenarios", como el llevándose a cabo para la escenografía de Renato Theobaldo sobre la obra "Romeo et Juliette", del Auditorio de Tenerife o, más cercano, todo lo realizado en el propio Salón de Actos de nuestro instituto por el citado nuevo módulo optativo del 2º curso

del Ciclo Superior de Diseño y Amueblamiento de esta familia que imparte Jonathan García Garabote. Trabajos, como comentó el consejero insular de Cultura José Carlos Acha que "*como calado decorativo en chapa marina, exigen un alto grado de precisión en su ejecución y una correcta definición de los detalles*".

Sobre ruedas

La Familia de Transporte y Mantenimiento de Vehículos va sobre ruedas. Y lo hace desde aquel lejano 1976. Elena Hernández, profesora de Automoción, explica que hoy en día hay una gran demanda de empleo con empresas buscando trabajadores cualificados, por lo que estos estudios, como los otros de FP, son una buena manera de conseguir un trabajo. En este caso los cursos de Grado Medio de "Electromecánica, mantenimiento y transporte de vehículos automóviles" y el Ciclo Superior de "Automoción".

El profesor Sergio Trujillo, jefe de departamento de esta familia profesional junto con el también profesor David Santos, comentan el módulo optativo denominado "Motor Sport" del Grado Superior, en el cual se imparten nociones de mecánica técnica básica cara a la competición automovilística. Es ya no solo la electromecánica como tal, sino la demanda cara a la alta competición automovilística. Un módulo formativo avalado y apoyado por la Federación Canaria de Automovilismo y la propia Consejería de Educación, y que tiene como protagonistas a este instituto junto con otro más en Tenerife y otros dos en Gran Canaria.

Todos recordamos las actividades del alumnado en las semanas culturales, jornadas diversas o el Mercadillo Solidario, cuando montan el "Simulador" de carrera, un videojuego que simula los distintos tramos de las islas y que lo recaudado contribuye a fines solidarios. Lo curioso de este simulador es que su base (plataforma, asientos, volante, pedales, palanca de cambios, etc.), ha sido realizada por el propio alumnado, termina diciendo Sergio Trujillo.

La empleabilidad es el fin, ya que muchas empresas buscan trabajadores cualificados y estos estudios son una buena manera de encontrar trabajo. De hecho, muchos mecánicos y electromecánicos de los talleres de Tenerife han salido de aquí. Y más hoy día con la formación dual ya comentada al hablar sobre el Ciclo de Madera, pues —dice Elena— es una nueva visión que está cambiando la forma de dar clase. Además, y con la FEOE (Formación en Empresa u Organismo Equiparado), el alumnado cotiza a la Seguridad Social, con lo que este tiempo empieza a formar parte ya de su currículum.

La modalidad de los proyectos Erasmus es otra posibilidad enriquecedora del Grado Superior de Automoción.

Desde aquel 1976 cuando se empezó esta tarea desarmando y armando un par de motores diésel o de gasolina, como comentaba Guillermo Graham, hasta la maquinaria de última generación de este 2026, muchos neumáticos llevan gastados en esta familia profesional, que, por otro lado, dispone ya en el centro de tres puntos de recarga para vehículos eléctricos (PRVE). Una maquinaria moderna de la cual podemos reseñar el osciloscopio para comprobaciones eléctricas en los vehículos cuya marca es Pico Scope. También y como otro ejemplo más, la mini cabina portátil de pintura marca Lagos, modelo Paint Trotter Refinish, finaliza diciendo su actual Jefe de Departamento, Sergio Trujillo.

El alfombrismo

La educación no puede estar desligada del entorno y en La Orotava, el alfombrismo como hecho cultural rebasa fronteras. El centro realiza su primera alfombra de flores y brezos en el año 1989 con motivo de las Fiestas patronales de la Infraoctava del Corpus Christi, San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, con lo que en el año del cincuentenario del instituto son ya 38 las alfombras elaboradas y los años participando, pues nunca ha dejado de elaborarlas.

La propuesta surge del entonces jefe de Estudios, Agustín Llarena, y desde el primer momento fue un trabajo conjunto del profesorado y el alumnado. El primer espacio donde se realizaba la alfombra era en la trasera de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, pero al tercer año pasó a ser ubicada donde hoy se lleva a cabo, junto a la Casa Monteverde, familia que iniciara esta cultura en el siglo XIX.

Los primeros diseños eran de carácter geométrico, para pasar luego a la plasmación del arte efímero en originales diseños sobre la educación en valores propios de la pedagogía impartida en el instituto.

El departamento de Dibujo ha sido desde siempre y como es lo propio, quien se responsabilizaba de la actividad. Respecto al profesorado que realizaba los diseños, preparaba los moldes o se encargaba de los diferentes soportes técnicos, fueran o no de este departamento, podemos citar entre otros a: Manolo Álvarez, Paulino Padilla, Pino del Rosario, Pedro Álvarez, Adolfo Padrón, Manolo García, Cecilio Vera, Ruth Torres, Patricia León y María Jesús Alonso. Es con esta última cuando desde el departamento de Dibujo la alfombra ha pasado a diseñarse conjuntamente en clase con el alumnado.

Magdalena Velázquez fue durante muchos años el enlace con la Asociación de Alfombristas de La Orotava, para posteriormente pasar esta coordinación a las personas de Elena Mª Díaz, Inma Meneses, Marisa Baute o Rosi M. Lima y con parte del profesorado, alumnado y Ruth Torres Chico desviviéndose con los *periodistas* de Radio Kiosko como inestimables colaboradores a pie de calle cuando cada junio tiene lugar esta fiesta tan orotavense.

Pero, ante el auge del arte del alfombrismo en la Villa y la elaboración de más tapices en otras parroquias, el coordinador de las mismas en la Villa de Arriba, concretamente en la parroquia de San Juan Bautista del Farrobo, Agapito de Cruz, comenzó a involucrar al alumnado y al profesorado del IES La Orotava - Manuel González Pérez en las mismas en la primera década del siglo XXI, contando con un espacio en su recorrido, realizándose durante una serie de años y reciclando los moldes empleados en años anteriores en la Infraoctava del Corpus Christi y guardados en el departamento de Lengua Castellana y Literatura. De hecho, y ante nuevos materiales empleándose en estas alfombras de la parroquia de San Juan, durante varios cursos se habilitaron aulas para teñir materiales como marmolina o serrín, y aprender así las chicas y los chicos estas técnicas. Es precisamente a raíz de esta nueva dimensión cuando el Taller de Madera, Mueble y Corcho se convierte en proveedor oficial de aserrín para las alfombras, retirándolo el Ayuntamiento cada año del silo aéreo de este taller para tal fin cuando llegaba la festividad del Corpus Christi.

El IES La Orotava - Manuel González Pérez ha sido pues pionero en el alfombrismo pedagógico, junto al Colegio Salesianos - San Isidro (que se incorpora a ellas sobre 1950), y el IES Villalba Hervás (que lo hace en 1986), los tres en las alfombras de la Infraoctava del Corpus Christi de la parroquia matriz de Nuestra Señora de la Concepción. A partir del año 2000 y junto a nuestro instituto, se unirían a esta iniciativa el CEIP Ramón y Cajal primero y últimamente el IES Rafael Arozarena en las alfombras del Corpus Christi de la parroquia de San Juan Bautista del Farrobo; y los CEIP Infanta Elena y Santa Teresa de Jesús (cuyo alumnado de ambos accede luego a nuestro centro), en las de la parroquia de Nuestra Señora del Santísimo Rosario de La Perdoma.

El jardín botánico

Jardín botánico, jardín autóctono o simplemente el jardín como titulaba su organizador, el profesor Juan Montesinos en su artículo cuando la celebración del 25 aniversario del instituto, es un auténtico lujo el que una institución educativa posea un jardín de plantas canarias, con el objetivo, aparte de disfrutar

de la naturaleza entre los cantos de capirotes, canarios, mosquiteros, mirlos herrerillos, y otras especies de nuestra avifauna que revolotean por las ramas, como escribió el profesor citado, disponer de un espacio cerca de las aulas para el estudio por parte del alumnado de la flora de nuestro archipiélago. Nos encontramos, a lo largo de un jardín escalonado dada la orografía del instituto.

Surgió en 1983 cuando el profesor anteriormente nombrado, del departamento de Ciencias Naturales, el gomero Juan Montesinos, inició el proyecto con la siembra de plantas del vivero del entonces ICONA en La Laguna, así como con aportaciones de Eduardo Barquín y las recolectadas a raíz de sus excursiones por las islas.

Fue relevante, dice el profesor, la ayuda del alumnado de Administrativo, Sanitaria y Automoción del entonces centro de Formación Profesional, así como la del conserje de Mantenimiento Fernando Cifuentes, ampliándolo con especies ornamentales y medicinales frente a su propia residencia, aparte de cuidar del mismo a lo largo de los años e instalar el riego por goteo crucial cara a la temporada seca.

Cuenta nuestro biólogo en su artículo en la revista editada con motivo del 25 aniversario que: *"En la parte que linda con la carretera general, a la derecha de la entrada, destacan almácigos, sabinas, dragos, pinos canarios, laureles, madroños, tabaibas amargas y otras plantas no arbóreas como faros, gacias, verodes, bejeques, magarzas, margaritas majoreras o nispereros. En los muros, la capuchina o marañuela de flores espolonadas de color calabaza, medicinal y repelente de insectos y, frente al bar, dos sauces machos junto a algún árbol de Monteverde"*.

Y continúa: *"A la izquierda de la entrada, sobre el Salón de Actos, dominan varios pinos canarios dentro de un espacio destinado a pinar mixto, con fayas, brezos, laureles, viñátigos, sanguinos, madroños, una hija y otras especies del monte plantadas más tarde, como adernos y mocanes. Junto al camino de bajada una salvia canaria y un cerrajón de monte sobresalen con un romero y una rara gacia de Gran Canaria, a la sombra de un pino y con un par de palmeras, una sabina y, sobre el patio, un oroval da cobijo a las larvas gigantes de la esfinge de la calavera, una mariposa nocturna"*.

Recuerda Juan Montesinos cómo cuando se comenzó la plantación de este jardín ya existían dos filas de bonitos naranjeros junto al patio del quiosco y, en la parte baja dos palmeras, un drago, un ciruelo, dos parras y el ciprés "*que logramos salvar de las obras*", junto a sendos laureles de indias a ambos lados de los talleres y ya desaparecidos o un viejo peral. Y es que es por esta

zona por donde comienza la plantación, colocando especies de los bosques termófilos, del Monteverde y del Pinar, sembrando también como experimento tajinastes rojos del Teide, que con el tiempo se marchitaron al no ser este un clima de alta montaña. También informa que junto a los endemismos plantados conviven otras plantas no menos interesantes como rosas, hortensias, flores de pascua, buganvillas, caña santa, etc.

Junto al edificio de Secretaría, sigue escribiendo el naturalista Montesinos: *"varios laureles, un palo blanco, un follao, un viñátigo, un til y una hija, sin olvidarnos del drago del vértice, varios endemismos de porte pequeño como orijamas, magarzas, coles de risco, faros, tajinastes ramificados, cruzadillas, malfuradas, geranios de monte o tajoras y en los bordes un durazno, un heliotropo tropical oloroso, una madreselva, una adelfa y una verbena medicinal de Sudamérica. En el escalón inferior sobre el patio, destacan dos palmeras plantadas a propósito en esta repisa bien visible"*.

En las estrechas terrazas sobre el patio se plantó una colección de bejeques de Tenerife, que se han ido extendiendo por claros y paredes. El número de especies llegó a ser aquí de veinte, hoy más reducidas. En su segundo escalón, dice Juan "*un matorral de palos de sangre, cabezones, tabaibas —dulces, amargas y la de Masca—, magarzas, retama blanca, oro de risco, un cardón, siemprevivas, verodes, tajinastes blancos y gacias con sus flores amarillas, helechos de monte, devalias, bicácaros… con sus preciosas flores rojas y acampanadas, símbolo del Bosque de nieblas*".

Termina el profesor comentando que sobre el deportivo se plantaron: *"tabaibas, almácigos, margaritas y otras, después de quitar el Ficus que rompía los baños. En los parterres, junto a la escalera, entre los edificios, florecen en primavera los picos de paloma más amenazados de la flora de Tenerife, con pocos ejemplares en estado silvestre*".

Estamos pues ante una auténtica aula de la naturaleza, con el nombre y origen de los endemismos o de cada planta en general, escrito en tablillas en su base, lo cual realizaría posteriormente la profesora de Biología, Rosario Lutzardo.

El teatro

El arte escénico surge principalmente de los departamentos del área lingüística (Lengua Castellana y Literatura e Idiomas, principalmente Inglés), aunque permea a otros y termina por englobar a una amplia franja de la comunidad educativa. Resulta toda una eclosión del arte dramático con

actividades complementarias incluso en diferentes ciudades. Una pedagogía sin duda innovadora y que debe seguir la ruta trazada desde sus inicios.

Curso 89/90

De la mano de Pilar González, Agustín Hernández, Livia Ayala y Magdalena Velázquez surge la emblemática "Compañía Limitada de Teatro" con el estreno de "¡Llegó la Navidad!" El siguiente trabajo fue "El Inspector", muy audaz y elegante que resolvía un asesinato equivocado. Luego llegaron las giras teatrales de la compañía por otros centros.

Más adelante aparece, y sin retraso alguno, "El tren fantasma", que se presentaría al III Certamen de Teatro Escolar del Cabildo Insular de Tenerife. Esta obra fue traducida del inglés por Agustín Hernández Évora y adaptada por el profesorado del grupo de teatro: Magdalena Velázquez, Livia Ayala y Pilar González. Primero se presentó en el salón de actos del instituto y, en la final del certamen en Santa Cruz de Tenerife el 30 de abril obtendría todos los primeros premios: al mejor actor, a la mejor actriz, a la mejor puesta en escena y al mejor vestuario.

Curso 90/91

Teatro escolar, obra "Eclipse", segundo premio del concurso de teatro escolar del Cabildo Insular de Tenerife. Esta obra se representó en el Pérez Minik del Parque Viera y Clavijo, según detalla Pili González Duranza.

Década de 1990

Se realizó un buen número de obras de teatro tanto en el centro como fuera de él, tales como: "El problema del sultán", "La venta de Petra" y otras como "¿Y tú no ves la novela?", sobre la naciente afición por las telenovelas y que se representaría hasta en las fiestas de Agulo (La Gomera). Todas estas obras fueron escritas por Magdalena Velázquez y Livia Ayala, del departamento de Lengua Castellana y Literatura, más Agustín Hernández y Pilar González, del departamento de Inglés. Formaron parte de esta actividad también, toda una serie de viajes a La Palma y La Gomera con este alumnado de teatro.

Hay que resaltar de igual modo en esta década actividades pedagógicas en proyecto con el alumnado de los ciclos de Administración y Sanitaria. Trabajaron conjuntamente FP y BUP en colaboración con el IES Rafael Arozarena.

Dentro de la actividad teatral hay que reflejar la llevada a cabo por el propio profesorado como tal grupo de teatro, coordinados por José Antonio Ramos, profesor del Ciclo de Automoción y Adolfo Padrón del Ciclo de Madera. Así, en el año 1994 se registran obras como: "Las cosas del querer" y en el curso 1995/96: "Caribe" y "Los maravillosos años 60". Ya en 1998 apareció en escena "Varieté".

A partir del año 2000

Trabajo de colaboración e intercambio de experiencias docentes con IES Rafael Arozarena, IES La Matanza e IES Tejina.

Durante el curso 2011/12 se inició en el departamento de Inglés un concurso de cortos de *Halloween*. El día previo a *Halloween* se hacía un festival en el salón de actos del centro y el público votaba al corto ganador. Durante varios años, el corto de terror ganador en nuestro instituto, solía proyectarse en el Festival de Cortos de La Orotava para abrir la proyección de los cortos el día en el que se invitaba al alumnado de la zona.

En 2013 entran en escena, nunca mejor dicho, las convocatorias del *Drama Meeting* del área de Inglés, organizado por el CEP del Norte, realizando Pili González Duranza obras de teatro con las chicas y chicos de PROMECO para trabajar la cohesión del grupo y fomentar el trabajo colaborativo, así como a partir de 2014, participación de diversos cursos en nuestra emisora escolar Radio Kiosko, con grabación de teatro radiofónico y monólogos del alumnado de PROMECO para varios concursos escolares de Coca-Cola. Pero del Drama Meeting hablaremos más adelante.

Con motivo del Día del Libro, se multiplicaban las actividades literarias. Marisa Baute, profesora de Lengua Castellana y Literatura, recuerda, a modo de ejemplo, aquel "Lee y conducirás, no leas y serás conducido" (Santa Teresa de Jesús) del "I Congreso de Jóvenes escritores IES La Orotava" del 23 de abril de 2014, escenificando textos en el salón de actos de autores como: Miguel Hernández, Eduardo Galeano, Pablo Neruda, Federico García Lorca, Gustavo Adolfo Bécquer o Gabriel García Márquez. O las actividades de aquel "Sí, leemos" estando de Orientadora escolar Beatriz Martín.

De 2013 a 2015, incluso algún tiempo más, tuvo lugar con el alumnado del 2º Ciclo de la ESO el famoso "Musical IES", paralelo en el tiempo al nacimiento de la emisora escolar Radio Kiosko. Fue un proyecto entre el Cabildo Insular de Tenerife y el Área Educativa y Social del Auditorio "Adán Martín Menis" de Santa Cruz de Tenerife. Estaba destinado a jóvenes de ESO, Bachillerato y

FP, con el fin de formarlos en el género musical con talleres semanales en los institutos, de canto, danza e interpretación, para, además, potenciar el trabajo en equipo, la autoestima, el esfuerzo, responsabilidad, creatividad, etc., cara al mundo laboral posterior y como innovación social.

Ariadna Simó fue la profesora del proyecto, entre otros como Melody o Roxana Schmunk, que era la directora y, al editar este libro, dirigiendo la coral del citado auditorio.

Las temáticas tenían que ver pues con los problemas y preocupaciones adolescentes y para ello —comenta Fran Lorenzo uno de los participantes— se utilizaban canciones de grandes musicales históricos, películas, etc. por lo que de alguna manera los chicos y las chicas conocían también estas obras. Quienes éramos fans de estos jóvenes artistas los pudimos seguir por escenarios de toda la isla como, además del propio Auditorio de Tenerife, en el Auditorio "Teobaldo Power" de La Orotava o en el Auditorio "Infanta Leonor" de Adeje.

Y hablando de música, que quede constancia de los conciertos que, desde el Aula de Música, tenían lugar en el salón de actos con motivo de alguna efeméride o semana cultural.

En 2015, todos recordamos la obra de Jardiel Poncela: "El cadáver del señor García", con el alumnado entonces de 4º de la ESO, esta vez de la mano de la también profesora de Lengua Castellana y Literatura, Fátima Piedra Batista y que llegó a ser representada incluso en el Auditorio Francisco Álvarez Abrante de La Perdoma.

El Drama Meeting del que se ha hecho referencia en párrafos anteriores, se empezó a organizar como una actividad del CEP de La Orotava sobre 2013. Se comenzó a representar en el teatro de Santa Úrsula para pasar a hacerse en la Sala Teobaldo Power de la Villa a partir del curso 2015.

De todo ello habla nuestra Pili de Inglés. La primera vez que nos presentamos —dice—, fue en 2014, en Santa Úrsula con la obra "A little bit", representada por un grupo de alumnos y alumnas del Programa para la Mejora de la Convivencia (OMA).

Los cursos, obras y grupos con los que se participó en el Drama Meeting, que siguió siendo promovido por el CEP del Norte, ubicado ya en Los Realejos fueron los siguientes:

2015: "Here and now", alumnado de 4º de la ESO.

2016: "Balance", alumnado de 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias.

2017: “Listen tous”, alumnado de PMAR.

2018: “Versions”, alumnado de 3º de la ESO C.

2019: “Paradise lost”, alumnado de 4º de la ESO C.

2020: “Wake up!”, alumnado de 1º de Bachillerato Mixto: No pudimos terminar el montaje de la obra por la pandemia Covid-19, suspendiéndose el Drama Meeting.

Todas las obras mencionadas a continuación fueron escritas por Pili en colaboración con el alumnado. En el caso de “Balance” contamos también con la colaboración de Ariadna Simó, como veremos a continuación.

Dentro del proyecto “Drama Meeting” sobresalió como decimos, “Balance” (equilibrio), un espectáculo grandioso que rompió moldes y que sería incluso representado en el escenario del Cine Timanfaya de Puerto de la Cruz, en junio de 2016, con donación de lo recaudado para la Asociación contra el Cáncer de Mama de Tenerife “ÁMATE”.

“Balance” era teatro musical, que se nutría de disciplinas artísticas como el baile, la danza y el canto. Había surgido de la participación en el Festival del Gobierno de Canarias IV Drama Meeting CEP Norte de Tenerife, como una muestra de artes escénicas en el Auditorio Teobaldo Power de La Orotava en el mes de abril anterior. Escrita en inglés y dirigida por la profesora Pili, Pilar González Duranza, era una actividad que puntuaba el *speaking* de la Tercera Evaluación de esta asignatura para los 60 alumnos de 1º de Bachillerato de ese año, siendo al final un hilo conductor cara a la necesidad de valores como la solidaridad, el esfuerzo, la creatividad y la necesidad de un cambio en nuestro mundo. Incluso fomentaba la implicación del alumnado, pues todos se volcaron y participaron en igualdad de condiciones en la tarea, hasta el punto que algunos de ellos como Diego Lorenzo —que luego continuaría su vocación como productor con grandes artistas nacionales— y Fran Lorenzo, se responsabilizaron del montaje audiovisual.

En las representaciones habidas —sobre todo cuando tuvo lugar en el Timanfaya de Puerto de la Cruz—, no podemos dejar de nombrar a Ariadna Simó, otra de los pilares, como directora de “Interpretarte” y “Amateatro”, quien colaboró en la dirección escénica y la coreografía, pues ya participaba desde su escuela de teatro de Santa Cruz de Tenerife con el centro, sobre todo con motivo del “Musical IES” del que se habló anteriormente.

“Balance” fue una obra pensada y escrita para dos grupos de 1º de Bachillerato, el grupo de Humanidades y el de Ciencias. Un total de cincuenta y tantos alumnos y alumnas. “Balance” resultó ser un magnífico trabajo colaborativo entre los dos grupos de Bachillerato. Su puesta en escena fue muy vistosa, y Ariadna Simó propuso traducirla al español y representarla en el Teatro Cine Timanfaya para recaudar fondos para la Asociación contra el Cáncer de Mama de Tenerife “AMATE”, como se ha dicho, y así lo hicimos. Representamos “Balance” en el Timanfaya, el 29 de junio de 2016.

El Drama Meeting continuó en años siguientes a 2020, llenando nuestro salón de actos de nueva creatividad, dejando constancia, entre otros, de aquel “Mamma mía! The musical” con el alumnado de 1º y 2º de la ESO el 17 de junio de 2024, “Grease” en 2025 o el actual en preparación.

Curso 2017/18 y siguientes

Por su parte. Marisa Baute Báez, del departamento de Lengua Castellana y Literatura organizó diferentes obras de teatro con su alumnado de Bachillerato. Recordamos, con motivo de las III Jornadas Cervantinas de la Villa de La Orotava del año 2017, la obra de José Padilla “Perra vida”, en versión abreviada y arreglada por el profesor Manolo García.

Para continuar con las celebraciones del Día del Libro, aquellas actividades literarias que se venían realizando con el alumnado de Bachillerato durante años atrás, cuenta Marisa, siguieron en esta época, escenificando en esta final de la década por ejemplo: “La Casa de Bernarda Alba”, “Bodas de sangre” o “Yerma” de Lorca que la profesora grababa con estos chicos y chicas en la emisora escolar Radio Kiosko.

Dejar constancia ya en 2021 con Pilar González Duranza de aquellos “Sorbitos distópicos”, “Premios Buero”, una obra de audio teatro grabada en Radio Kiosko y montada por Tomás Afonso Sprungmann, Tommy. Y dos monólogos, “Hermana”, interpretado por Iván, y “Déficit de atención” interpretado por Paula.

El huerto escolar

La construcción del huerto escolar —cuenta su impulsor y el tutor de quienes lo trabajaron, el palmero Pedro Martín Pérez—, surgió como recurso metodológico y didáctico para trabajar el área de Ciencias Naturales, en un programa de mejora de la convivencia (PROMECO) que se impartió en el instituto allá por el curso 2009/10.

Fue todo un reto y una experiencia gratificante, no solo para el alumnado, sino para el profesorado implicado tanto de Formación Profesional como de la ESO, pues hasta el Taller de Madera, Mueble y Corcho se involucró. Al principio andábamos un poco perdidos —continúa—, pero gracias a la ilusión que teníamos fuimos viendo cómo todo avanzaba y valía la pena.

Se trabajaron todas las áreas curriculares de manera interdisciplinar, incluyendo aspectos psicopedagógicos y de convivencia, convirtiéndose así en centro de interés, al tratar aspectos matemáticos (cálculo, mediciones), biológicos (plantas, semilleros, usos medicinales, tierra, abonos), dibujo y diseño, planificación de tareas y, sobre todo, el fomento de un trabajo en equipo, la creatividad y el desarrollo personal (autoestima, motivación), en realidad lo que necesitaba este alumnado, siendo muy positivo al final el grado de satisfacción para todos.

El siguiente curso fue muy gratificante y un orgullo por el trabajo realizado con los chicos y las chicas, al verlos estudiando en la Formación Básica con una actitud y compartimiento ejemplares o, como mínimo, como el resto del alumnado.

También se aprovechó el huerto en el siguiente curso para trabajar, como recurso didáctico, con el alumnado de 1° y 2° de la ESO en el área de Biología, a quienes les contaba —sigue informando el maestro—, lo que había significado para el alumnado de PROMECO la construcción de aquel huerto.

Por ello, decidimos continuar con el uso y mejorar la pared que encajonaba las aulas y donde se encontraba el huerto: pintamos murales e invitamos a algunos que habían estado en PROMECO a participar en la actividad.

La solidaridad

Con los inicios ya del siglo XXI, había en el instituto un "Comité de Solidaridad" integrado por un grupito de profesorado y de alumnado, cuyo objetivo era concienciar al resto del centro sobre diferentes asuntos que trataban sobre la dignidad de las personas, a la vez que se colaboraba con distintas causas. En un determinado momento pasó a denominarse "Soligual", para introducir el tema de la igualdad y evolucionar luego hacia el formato de redes que veremos al final de este capítulo. Así lo describe uno de sus protagonistas, el maestro Bonifacio Rodríguez Jiménez o Boni como cariñosamente le llamamos.

Este Comité de Solidaridad, narra el profesor, organizó celebraciones como:

- Día de la paz.
- Día contra la violencia de género.
- Día de los derechos humanos.
- Día contra el racismo.
- Día de la mujer.

Algunas de las acciones desarrolladas fueron:

- Recogida de tapones para ayudar a Moisés (Punta Brava) y a Héctor (Icod) para sus tratamientos y terapias especializadas.
- En la época navideña: Recogida de juguetes y de alimentos para la Cruz Roja.
- Recaudación para el terremoto de Haití.
- Encuentros con los Comités de Solidaridad de la isla de Tenerife. En el año 2015 este encuentro se celebró en nuestro instituto.
- Charlas con representantes de Amnistía Internacional (AI).
- Encuentro en el centro con jóvenes con medidas judiciales ingresados en el Centro de Valle de Tabares.
- Senderismo con menores inmigrantes del Centro de La Esperanza, llegados en cayucos.
- Estrecha colaboración con la ONG "Educanepal" (https://educanepal.org/), una asociación sin ánimo de lucro que trabaja en Nepal con la infancia a través de la escolarización, para protegerla del tráfico, abuso y explotación laboral, fundada en 2002 por el profesor grancanario José Díaz.

Nuestra relación con "Educanepal" requiere un espacio aparte: Comenzó en 2007 con un intercambio de cartas en inglés con alumnado de Nepal, las cuales se colocaban en la biblioteca pinzadas en un cordón. Posteriormente, en 2009, nos visitó el fundador de "Educanepal", José Díaz. Y durante cinco años más acudió al encuentro con nuestro alumnado para mostrarle cómo viven otros jóvenes en las faldas de los Himalaya.

Nuestra colaboración con "Educanepal" se ha materializado con distintas actividades:

- Recaudación económica mensual por parte del alumnado y profesorado.
- Mercadillos en fechas señaladas con productos de Nepal.
- Organización de algún festival con los "artistas" del instituto.
- Venta de libros usados.
- Aportaciones de algunos departamentos (Masajes del departamento de Alemán, elaboración de adornos navideños del departamento de Madera, etc.).
- Degustación y venta de *crêpes* en fechas señaladas, y que con motivo del área de Francés el alumnado aprendía a realizar.
- Carreras solidarias, en las que intervenía todo el instituto, incluido el profesorado, que organizaba el departamento de Educación Física, y que se complementaba con sesiones de yoga, zumba…
- Murales alusivos al trabajo de Educanepal en las faldas de los Himalaya.

El valor de la solidaridad fue luego evolucionando en diferentes iniciativas. En la actualidad se han ido concentrando en lo que es todo un éxito de participación anual: El Mercadillo Solidario.

El Mercadillo Solidario

Se celebra desde 2018. En sus inicios es una idea promovida por Nieves Rodríguez y Conchi Molina. Es una de las actividades que más auge ha experimentado en los últimos años, como manifiesta la vicedirectora Noemí Rodríguez, al ser aglutinadora de las aportaciones de los ciclos formativos y las enseñanzas de la ESO y de Bachillerato, ya que toda la inquietud del conjunto del instituto se concentra en esta actividad.

Acercándose la Navidad se desarrolla en el patio del Quiosco en base al concepto de economía circular, trueque, arte reciclado, feria del voluntariado, sorteo de productos del departamento de Madera, Mueble y Corcho, música, etc. Un hervidero de sabores, risas y solidaridad ante una variedad de productos culinarios caseros.

La solidaridad forma parte de su idiosincrasia junto con las carreras solidarias de Educación Física, destinándose sus recaudaciones a asociaciones sin ánimo de lucro, recogida de alimentos para familias necesitadas, iniciativa de colectivo pro-fotógrafo Ángel Arzola, etc.

La tecnología y la ciencia

Con la llegada de la LOGSE en la década de los 90, van surgiendo departamentos como, entre otros, Tecnología. Montserrat Acosta habla de las primeras iniciativas en este campo, proyectos como "Made in Spain" (dando a conocer ingenieros españoles de ámbito internacional), la creación de un árbol de Navidad, aquel "Cómo se mide" o la creación de instrumentos musicales bajo las instrucciones del entonces profesor de música Gabriel Sancho, conformaron parte de las actividades de semanas culturales en esa época, algunas ya surgidas tras acogerse el centro al programa de Aulas Taller de la Dirección General de Promoción Educativa.

Con el cambio de siglo y desde el Aula Taller de Tecnología situado hoy en los bajos del edificio B, sus responsables, Enrique Mesa Alonso y Ruth Mª Torres Chico, entre más personas, nos detallan un buen número de proyectos tecnológicos llevados a cabo desde este departamento en lo que llevamos del siglo XXI. Son, entre otros los siguientes.

Jornadas de Ciencia y Tecnología "Irene González Hernández"

Enrique Mesa y Ruth Torres ponen en marcha estas jornadas en el curso escolar 2013/14. A lo largo ya de doce ediciones, el IES La Orotava - Manuel González Pérez ha consolidado las Jornadas de Ciencia y Tecnología "Irene González Hernández" como una de sus señas de identidad más queridas. Lo que comenzó como un proyecto para dinamizar el aula, se ha convertido en una semana de referencia que cada febrero transforma el instituto en un centro de divulgación científica de primer nivel.

Estas jornadas nacieron con un objetivo claro: acercar la ciencia y la tecnología al alumnado, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad, para despertar vocaciones científicas desde edades tempranas. A través de charlas divulgativas, juegos matemáticos, talleres experimentales y programas especiales en nuestra emisora escolar Radio Kiosko, el centro demuestra que la ciencia no solo está en los libros, sino en la curiosidad por entender el mundo.

Con motivo de estas jornadas han pasado por el centro un buen número de científicos, técnicos, vulcanólogos, astrofísicos y especialistas en las diferentes materias. Dado que es difícil nombrarlos a todos, reflejar a modo de ejemplo personalidades del mundo de la astrofísica como Alfred Rosenberg, Héctor Socas, Adriana de Lorenzo, Naira Rodríguez o Irene Puerto, vulcanólogos de la talla de Rubén García, Germán Cervigón o Nemesio Pérez, así como Jaime

Coello (Fundación Telesforo Bravo), Lázaro Sánchez (MUMA), Eduardo e Isidoro Sánchez (Ingeniero de Montes), etc.

El legado de Irene González Hernández

Las jornadas llevan con orgullo el nombre de Irene González Hernández (1969/2014), astrofísica natural de La Orotava y un referente internacional en el estudio del Sol, y tienen lugar a mitad de febrero, coincidiendo con la fecha de su fallecimiento, el 13 del mismo mes. Irene fue una pionera en el campo de la heliosismología local, técnica que permite conocer el interior solar.

Su brillante carrera comenzó a fraguarse en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y se desarrolló en gran parte en el National Solar Observatory de EE. UU. Su trayectoria profesional y su pasión por el conocimiento, son la mayor inspiración para nuestro alumnado.

Al nombrar estas jornadas en su honor, el IES Orotava no solo rinde tributo a su excelencia científica y a su calidad humana, sino que ofrece a los estudiantes un modelo cercano de hasta dónde pueden llegar el esfuerzo y la pasión por la ciencia.

Reseñar que Irene fue alumna y compañera de algunos de nosotros, caso de Agapito de Cruz, y Ruth Mª Torres. El primero, porque fue su maestro en el Colegio Ramón y Cajal de La Orotava durante la etapa de EGB, donde en la escenificación escolar de "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry, Irene interpretaría al personaje interestelar de "el geógrafo", aventurando ya en su infancia lo que iba a ser luego su vida. La segunda, porque sería su compañera de estudios en la Universidad de La Laguna.

Con doce años de trayectoria y "sumando estrellas", estas jornadas siguen demostrando que nuestro instituto, es un lugar donde el futuro se construye con curiosidad, ciencia y memoria.

Los proyectos STEAM

Existen iniciativas de carácter técnico y científico, fotográfico, estudio con croma, vídeos, espacios creativos, etc. y en los que la innovación pedagógica está siempre presente. Veamos el recorrido por algunos aspectos científicos y tecnológicos trabajados por el alumnado a lo largo del citado siglo XXI, concretamente en el ámbito de los proyectos STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas), una iniciativa educativa basada en el aprendizaje

activo y la resolución de problemas reales, para fomentar habilidades críticas, creativas y trabajo cooperativo, promoviendo vocaciones científicas.

Curso 2004/05

Con el profesor Enrique Mesa, se participa y se obtiene el primer puesto en el 4º Encuentro Canario de Estudiantes de Historia de la Ciencia, organizado por la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia (FUNDORO). El trabajo con el que se ganó este certamen se tituló: "La Orotava y la energía hidroeléctrica".

Cursos 2018/2019/2020

"Club Científico CTC-MK2": Innovación en los recreos.

El departamento de Tecnología crea, junto con su alumnado, el Club Científico CTC-MK2. Europe Code Week. Pensamiento computacional. Diseño 3D con Tinkercad. Algunas de las actividades desarrolladas fueron: Misión Zero Astopi. En este contexto, se llegaron a mandar mensajes a los astronautas de la ISS, y se descubrieron hasta 40 asteroides, dentro de la iniciativa "Asteroid Hunters" y Bingo Messier que veremos a continuación.

De esta forma, el IES La Orotava - Manuel González Pérez reafirmó su compromiso con la excelencia y la divulgación científica mediante la creación del citado Club Científico CTC-MK2. Esta iniciativa, diseñada para el alumnado de Secundaria con especial curiosidad por la ciencia, transformó el tiempo de los recreos en un espacio de investigación, experimentación y descubrimiento tecnológico.

Bajo la guía del profesorado de Tecnología: *Ruth Mª. Torres Chico, Enrique Mesa Alonso, Roberto Concepción Cabrera y Sara Costa Rodríguez*, los estudiantes, entre quienes no podemos dejar de nombrar a *Daniel Morales*, que fue el que puso nombre al grupo y que se movía como pez en el agua entre asteroides, se organizaron en equipos de trabajo para abordar retos científicos de vanguardia. Entre los proyectos más destacados figuraron:

"Cazadores de Asteroides": Participando en campañas internacionales de búsqueda de cuerpos celestes, el alumnado analizó sets de imágenes astronómicas reales, logrando el descubrimiento de varios asteroides nuevos para la comunidad científica.

"Misión Zero Astro Pi": Un desafío de la Agencia Espacial Europea (ESA), donde los estudiantes utilizaron el lenguaje de programación *Python*, para

enviar mensajes y códigos personalizados a los astronautas a bordo de la Estación Espacial Internacional (ISS).

"Exploración de Marte": A través de simuladores como el Explorer Mars de la NASA, los participantes profundizaron en la robótica y los desafíos de las misiones espaciales.

Otras áreas de innovación: El club también exploró el diseño 3D con Tinkercad, el lenguaje computacional en la Europe Code Week y el conocimiento de la Base Antártica Española "Juan Carlos I".

Este club no solo fomentó el rigor científico, sino que demostró que la pasión por aprender no conoce horarios, situando al IES La Orotava - Manuel González Pérez en la frontera de la innovación educativa.

Curso 2018/19

A partir de imágenes del "*Observatorio Astronómico Austral*", Enrique Mesa organizó una exposición que incluyó la explicación de las imágenes. Cada una de ellas tenía interacciones en realidad aumentada. Asimismo, se creó una página web: (**https://astrorotava.wixsite.com/astrorotava**).

"Proyecto EDUROVs": Robótica Submarina en el IES Orotava.

Este proyecto, titulado "Taller para la atracción y motivación de escolares en Secundaria hacia la ingeniería mediante la construcción y operación remota de vehículos submarinos (ROVs)", fue una iniciativa de la Plataforma Oceánica de Canarias (PLOCAN), en colaboración con el grupo VICOROB de la Universidad de Girona. Durante el curso 2018/19, un grupo de 15 alumnos y alumnas de Educación Secundaria, junto a su profesora de Tecnología Ruth Mª Torres, se sumergió en el desafío de construir sus propios robots submarinos operados por control remoto.

El programa educativo *EDUROVs* se inspiró en el Sea Perch Program del MIT (Massachusetts Institute of Technology). Su propósito fue atraer y motivar al alumnado hacia la tecnología, mediante la fabricación y operación de estos vehículos no tripulados. Un ROV consiste en un vehículo submarino, controlado a través de una consola de mando unida al dispositivo por un cordón umbilical, equipado con motores para su propulsión y, en ocasiones, con sensores o cámaras.

Bajo la coordinación de la profesora Ruth, el desarrollo del proyecto en nuestro centro destacó por:

Metodología Activa: Se empleó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), integrando de forma multidisciplinar conceptos técnicos y prácticos.

Contenidos Técnicos: Los estudiantes trabajaron bloques de Electrónica, Control y Robótica, Neumática e Hidráulica.

Innovación Digital: Se profundizó en la planificación de estructuras, el diseño 3D y la programación con Arduino IDE para lograr el control efectivo de los prototipos.

Valores: La actividad no solo fomentó las vocaciones *STEAM*, sino que promovió el trabajo en equipo, la creatividad y el respeto al medio ambiente marino utilizando materiales cotidianos.

Esta experiencia permitió al alumnado del IES La Orotava - Manuel González Pérez aplicar conocimientos de ingeniería en un entorno real y motivador, dejando constancia de su trabajo en diversos registros gráficos y vídeos que documentaron el éxito de sus naves bajo el agua.

Cursos 2018/19 y 2019/20

"Programa Erasmus + Rockstar". Coordinado por el citado profesor Enrique Mesa, el IES La Orotava - Manuel González Pérez fue el primer instituto canario seleccionado para participar en el programa "Erasmus + Rockstar Enhancing Stem Education". Dicho programa está participado por el Andoya Space Center (Noruega) y el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) (Canarias, España). Participaron institutos de Canarias, Dinamarca y Noruega.

Cursos 2019 a 2025

Se participa en "The Challenge by Educaixa" durante cinco cursos, de los cuales, en tres de ellos se accede a la fase final celebrada en Barcelona y en uno a un campus virtual. La primera participación fue en el curso en que comenzó la pandemia del Covid-19. The Challenge es una oportunidad para impulsar el talento y convertir al alumnado en *worldshakers*: jóvenes comprometidos con los retos del siglo XXI. Solo hace falta montar equipos con ganas de contribuir al cambio, y apoyarlos en trabajar proyectos alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), tal y como informa su coordinador Enrique Mesa.

Curso 2020/21

En enero de 2021 se descubre una nueva estrella variable pulsante del tipo "Delta Scuti," en el ámbito de la asignatura de Iniciación a la Astronomía. La estrella variable se llama GSC 01861-01621 situada en la constelación de Tauro, obteniéndose el diploma acreditativo de dicho hallazgo expedido por la "American Association of Variable Star Observers".

Estuvo asesorado por el siguiente profesorado: Jesús Enrique Mesa Alonso, Miguel Ángel Dionisio Fernández y Rosa Margarita Lima Redondo. El alumnado de 2º de Bachillerato que protagonizó tan portentoso hallazgo, tuvo como protagonistas a: Pedro Álvarez Estrada, Ankor Domínguez García, Cristina González Estévez, Daniela González Yumar, Idaira Hernández Abellán, María Gabriela Hernández Cáceres, Tatiana Hernández Farrais, Víctor Hernández Gorrín, Sara Hernández Rodríguez, Javier Jacinto Martín, Dafne Pérez Gutiérrez, Claudia Real García, Yéssica Rodríguez González, Elisa Laura Sastre Bello y Daniel David Simoes Villalonga.

Según el portal de noticias del Gobierno de Canarias "Comunican": La alumna Gabriela Hernández manifestó que *"la posibilidad de poder aplicar nuestros conocimientos en diferentes áreas para poder hacer un descubrimiento científico nos ha parecido realmente alucinante"*, mientras que su compañera Dafne Pérez, aseguró que esta actividad constituye *"una forma muy interesante de aprender cosas nuevas, de una manera más interactiva y diferente; ha sido un proyecto divertido y entretenido, sin duda alguna*".

Curso 2022-2023

—"Proyecto CANSAT": se participa en la fase regional del proyecto CANSAT, construcción de un satélite del tamaño de una lata de refresco. Se obtiene una mención honorífica.

Desde el curso 2022/23

"Proyecto Eratóstenes", rememorando la primera vez que se midieron las dimensiones de la Tierra", realizado junto al área de Matemáticas. Este proyecto pretende recrear la experiencia que Eratóstenes de Cirene llevó a cabo XXIII siglos atrás: medir las dimensiones de nuestro planeta. Fue un proyecto en colaboración con el IES El Pomar de Jerez de los Caballeros (Extremadura) y que englobó a centros educativos de varios países.

Curso 2024/25

"Proyecto Reto Tech: Éxito Nacional con la Nave Titán-Tortuga"

Se participa en "Reto Tech", de la Fundación Endesa. Este es un programa en el que se debe hacer un trabajo relacionado con la robótica. El equipo se clasifica para la fase final de Madrid, con un proyecto llamado Titán Tortuga. Consiste en una nave espacial, que despliega un escudo cuando detecta fulguraciones y llamaradas solares. Junto al alumnado, lo lleva a cabo, sobre todo, la profesora Ruth Mª Torres Chico, quien nos lo explica a continuación.

El Reto Tech es una iniciativa de innovación educativa de la Fundación Endesa que busca impulsar el emprendimiento tecnológico y las vocaciones STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas). El desafío consiste en desarrollar un proyecto tecnológico que resuelva una necesidad real mediante el uso de la robótica, la programación y la impresión 3D.

En el curso 2024/25, el alumnado de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato de la materia de Tecnología del IES La Orotava - Manuel González Pérez, alcanzó un hito histórico con su proyecto Titán-Tortuga.

1. Inspiración y Fundamento Científico

La idea del proyecto nació durante las XI Jornadas de la Ciencia y Tecnología Irene González Hernández celebradas en nuestro centro. En ellas, el alumnado aprendió que el Sol entraría en su fase de máxima actividad en 2025. Tras participar en talleres de observación solar con telescopios del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), los estudiantes decidieron diseñar una solución para proteger las misiones espaciales de las tormentas solares y sus efectos en la tecnología.

2. Descripción Técnica del Proyecto: La Nave "Titán-Tortuga"

El proyecto consistió en una nave espacial inteligente, cuya seguridad se inspira en la biomimética, imitando la protección natural del caparazón de una tortuga para resguardar a la tripulación.

- Funcionamiento Electrónico: La nave utiliza un sensor de ultrasonidos para detectar la proximidad de una amenaza (simulando la cercanía al Sol). Al detectar peligro, el sistema activa automáticamente un zumbador de emergencia y cambia la iluminación de un LED verde a uno rojo.

- Mecanismo de Escudo: En respuesta a la alerta, dos mini-servos despliegan un escudo protector que cubre la cápsula de los astronautas. Además, cuenta con dos servos de rotación continua que simulan el vuelo de la nave por el espacio.
- Sostenibilidad: Fiel al compromiso medioambiental del centro, la maqueta fue construida íntegramente con materiales reciclados, tales como botellas de agua, cartón de huevos, tubos y papel reutilizado.

3. Logros y Reconocimiento

El proyecto fue presentado en el Festival Reto Tech regional celebrado en el IES Carrizal (Gran Canaria), donde destacó por su originalidad, solidez técnica y sostenibilidad. El equipo del IES La Orotava - Manuel González Pérez obtuvo el 2º PREMIO de Canarias, un galardón que les otorgó el derecho de viajar a Madrid para representar a las Islas Canarias en el Encuentro Nacional Reto Tech.

Este éxito supuso una experiencia inolvidable para el alumnado, permitiéndoles demostrar su talento, frente a centros de toda España, consolidando al instituto como un referente en la integración de la ciencia y la tecnología aplicada a desafíos reales del futuro espacial.

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

En torno al 11 de febrero, fecha de esta efeméride, suelen realizarse actividades por el departamento de Tecnología y de la rama de Ciencias. De hecho, uno de los matices en la creación de la Semana de la Ciencia Irene González Hernández ya comentada era este. Guillermina Martín Reyes, profesora de Física y Química de este centro y ya jubilada, tiene en la Fundación Canaria Orotava Historia de la Ciencia una exposición itinerante precisamente en este sentido. Por otro lado, nuestra radio escolar siempre ha sido altavoz de estas inquietudes del profesorado de Ciencia y Tecnología.

Ecología en acción

La ecología es algo transversal a todo el ámbito educativo de este instituto. Basta observar el Jardín Botánico llevado a cabo desde que comienza la vida del centro y del que ya se habló con anterioridad.

La cultura del sector primario de la agricultura en la que se halla ubicada la institución, forma parte del propio ecosistema social, ya que aquella es consustancial a su entorno: La Perdoma, pues gran parte de nuestro alumnado accede al instituto desde la histórica Higa, junto con los que provienen de La Habanera, del propio barrio de San Antonio y de La Orotava en general.

La Ley de las 3R (reducir, reutilizar, reciclar) forma parte de la programación general educativa. Obras son amores, y la diversificación de los residuos, con sus papeleras de madera realizadas para tal diversificación por el ciclo formativo de esta materia es un ejemplo. Como lo es, al hablar de las basuras, el Punto limpio del centro, frente al Taller de Madera, el primero que se construyó en el Valle de La Orotava y del que ya se trató en el primer capítulo.

De gran importancia en el medio ambiente y la ecología es la cuestión de la energía. Esas fábricas de cambio climático que son las centrales térmicas, como así las definió Greenpeace, no concuerdan mucho con el IES La Orotava - Manuel González Pérez, debido a la apuesta por las energías limpias y renovables que en él existe. Efectivamente, alrededor de 2010 se instala en las cubiertas del edificio B la planta de energías limpias que provocó el abaratamiento de la factura eléctrica. Toda una minicentral de energía solar fotovoltaica de 10Kw formada por 60 módulos fotovoltaicos SW 220, 3 inversores "Sunny Boy SB 300", que producían el 50% de energía consumida en el centro, y que es a la vez un pequeño productor de energía eléctrica, inscrito en el "Registro de Productores de Energía en Régimen Especial".

Estas instalaciones energéticas serían renovadas años después, en 2025, por parte de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias con el Proyecto de Mejora Energética, centrado en la eficiencia energética y el autoconsumo eléctrico mediante energía solar. Se instalaría de nuevo una planta fotovoltaica para autoconsumo con acumulación y compensación de excedentes, así como tres puntos de recarga. Todo ello con el fin de reducir el consumo energético de red, fomentar la sostenibilidad y avanzar hacia la transición energética del instituto. La potencia total instalada esta vez fue de 40KW/42,30KWp mediante 94 módulos fotovoltaicos, 3 inversores y acumulación de baterías de litio, más esos tres puntos de recarga para vehículos eléctricos (PRVE). Con ello no solo se modernizaron las instalaciones de 2010 sino que se ofreció una excelente oportunidad didáctica para trabajar contenidos de sostenibilidad, energía renovable y movilidad eléctrica con nuestro alumnado, mediante la monitorización de la instalación.

Al hablar de energía limpia, no podemos dejar de reconocer el ejemplo de un profesor, Miguel Rodríguez (FOL) que venía al centro en La Orotava siempre

en bicicleta desde su residencia en Guamasa y regresaba de la misma manera. Un modo de transporte no contaminante, además de buen ejercicio físico. Queda en el recuerdo su célebre bicicleta aparcada a la entrada del instituto.

Es una cuestión, la del medio ambiente, que se trabaja de forma transversal en todos los ciclos y etapas educativas, como se dijo al comienzo. Así, en la ESO y los Bachilleratos la sostenibilidad forma parte de sus programas, especialmente en las áreas científicas, donde conceptos como la huella de carbono, el reciclaje, los fósiles, el ciclo del agua, etc. están presentes, por no hablar de la propia asignatura de Biología en 1º y 3º de la ESO. En Formación Profesional (FP) sucede tres cuartas partes de lo mismo, sobre todo tras la llegada de la formación dual. Es así que, en el segundo ciclo de los Ciclos Formativos Medio y Superior, la educación en el desarrollo sostenible se halla siempre presente, profundizando en él dentro de los diferentes sectores productivos de cada familia profesional. Recordemos que el desarrollo sostenible, fue un concepto surgido en el ámbito de la ONU en 1987, el denominado Informe Brundtland, en el sentido de no esquilmar el territorio y pasarlo lo más intacto posible a las generaciones siguientes, o lo que es lo mismo, satisfacer las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias.

Para terminar, la referencia en este aspecto a las actividades extraescolares y complementarias, bien en el propio centro o bien en las salidas por nuestra geografía insular educando en el respeto hacia la naturaleza, y tanto las llevadas a cabo por los departamentos didácticos, como las realizadas por las diferentes familias profesionales y que, para no repetir, basta explorar los apartados de este capítulo sobre una pedagogía innovadora.

Jornadas de Oralidad

En abril de 2017/18 se crean, con la idea original de Conchi Molina y las charlas TED (Técnicas de Entretenimiento y Diseño) para potenciar en la FP habilidades humanas como el pensamiento crítico, la creatividad, la argumentación y el emprendimiento cara a fomentar las competencias laborales en su entorno profesional. Luego pasa a los estudios de ESO y Bachillerato y continúa con la primera de la mano de Pili González Duranza del departamento de Inglés, siendo el origen de las actuales jornadas "Pico de Oro".

Su objetivo ha sido siempre educar en la expresión oral y fomentar la voz y la palabra entre el alumnado. Recuperar esa tradición oral y promover

el uso de la palabra como herramienta fundamental para el entendimiento y el diálogo. Se trata de cultivar en los chicos y chicas la habilidad de prestar atención y escuchar de manera activa. Superar el miedo escénico, manejar la información con precisión y emplear la palabra de forma efectiva para lograr una comunicación fluida.

En la era actual, la comunicación oral adquiere una importancia sin precedentes, siendo un pilar fundamental para fomentar la colaboración y el entendimiento entre individuos. En un mundo que busca constantemente progresar, nuestra capacidad de comunicarnos de manera efectiva y afectiva, nos impulsa así hacia un futuro más prometedor y unido.

Las II Jornadas de Oralidad tuvieron lugar en abril de 2019. Fueron invitados los reconocidos versadores de la isla de La Palma Joseíto y Yapci Bienes con el apoyo del especialista en silbo gomero, el profesor del centro, Miguel Rodríguez y en lo que fue una fiesta de la décima palmera.

Las III Jornadas de Oralidad de abril de 2020 tuvieron que ser suspendidas a causa de la pandemia del Covid-19.

En las IV Jornadas de Oralidad denominadas: "Reinventarnos", se obtuvo el primer premio Aula de la palabra a la excelencia educativa "Pedro Cerrillo", del Festival Internacional del Cuento de Los Silos de 2021. Serían realizadas al aire libre, al seguir con restricciones debido a la pandemia del coronavirus, invitándose esta vez al grupo de cuentacuentos "Apalabradas" y al profesor Manolo García con el grupo de teatro "Teatrejo".

En 2022 tuvieron lugar las V Jornadas de Oralidad con entrevistas en Radio Kiosko, como era normal en todas ellas a: Noemí Rodríguez, Candeye Correa, Pilar González, del ámbito lingüístico, Gonzalo Guzmán y su pasión por las Matemáticas, varios abuelos del alumnado de 1º de la ESO, que contaron cómo llegaba el agua a sus casas en los tiempos de antes, el profesor Juan Pedro García hablando de la actividad emprendedora y empresarial o al profesor de Tecnología Enrique Mesa y parte de su alumnado de Bachillerato como Carlos, Andrea, Gabriel y Rubén, que disertaron sobre el Reto Big Data de Educaixa.

Las "Jornadas de Oralidad" siguieron avanzando, tomando en sucesivas ediciones el sobrenombre de "Pico de Oro", añadido al primero, como festival de la palabra que son y llenando las mismas de actividades en ese sentido a cada cual más innovadoras y atractivas.

Así fue en el año 2025 con las VII Jornadas de Oralidad "Festival de la palabra Pico de Oro", con exposiciones e impresionantes trabajos del alumnado

de la Escuela de Arte Fernando Estévez, conmemorando el IV Centenario de Don Quijote de la Mancha, y los dibujos realizados por la profesora Ruth Torres para el reto "Dibucedario 2025". Este año el tema fue "Los consejos de mis tías", los cuales dejaron una reflexión profunda.

En este año tuvieron lugar las VIII Jornadas, habiendo aparecido Don Quijote, ese "hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor", en el cartel de las anteriores de 2025, precedidas de otras donde de una llave o grifo de oro, brotaba, inundándolo todo, una orgía de letras de este metal precioso.

Con el objetivo de fomentar la comunicación oral, disfrutar de la literatura y promover la conversación en torno a la lectura, las jornadas "Pico de Oro" del año 2026 del cincuentenario, constituyeron una original "Feria del Libro Humano," organizada en los recreos por el alumnado del Club de Lectura y de 4º de la ESO "A". Los libros fueron personas compartiendo sus propias historias, experiencias y lecturas favoritas. A través de las "mesas de género" se podía "elegir" un libro humano según sus intereses, escuchar su relato y dialogar con él, fomentando así la escucha activa y la expresión oral. En la actividad "Libera un poema", podían encontrar y compartir textos poéticos en distintos idiomas. Juegos literarios, creación colectiva de un cadáver exquisito, fomento en definitiva de la creatividad y la participación espontánea, marcapáginas con frases literarias sugeridas por los participantes y una "cita a ciegas" en la biblioteca, invitando a descubrir libros de manera sorprendente, fueron otras de las novedades "editoriales".

"Mens sana in corpore sano"

La Sanidad

Mencionar al personal docente del departamento de Sanidad significa hablar de profesionales actualizado en protocolos, en tecnología sanitaria, en metodologías prácticas centradas en el paciente, en vinculación estrecha con el sector sanitario y de pasión en transmitir sus conocimientos para mejorar la calidad de vida de los y las pacientes. Incluso todo un apoyo al personal del instituto comprobando la tensión a más de uno.

Se constata a través de los estudios de Dietética y Nutrición, Documentación y Administración Sanitarias, Cuidados Auxiliares de Enfermería, Emergencias Sanitarias y Farmacia y Parafarmacia.

Habituales son sus charlas a las familias del alumnado con sus famosas "píldoras de salud", la participación en el mercadillo solidario, jornadas sobre la diabetes, formar parte del puesto de mando de la Cruz Roja en el Carnaval de Santa Cruz, los Puntos Violeta o, últimamente, la colaboración en el simulacro de erupción volcánica realizada en Garachico, que tuvo la correspondiente felicitación de las instituciones autonómicas en visita al centro. De esta manera, el alumnado de Sanidad recibió sendos certificados por su gran labor por parte de Blanca Pérez, consejera insular de Medio Natural, Sostenibilidad, Seguridad y Emergencias del Cabildo de Tenerife e Iván Martín, director insular, quienes quisieron acompañar y felicitar personalmente a los estudiantes por su implicación y compromiso.

16 de octubre, Día Mundial de la Alimentación

El alumnado y el profesorado del Ciclo Superior de Dietética y Nutrición, realiza cada año en este día toda una promoción cara a una salud alimentaria saludable para toda la comunidad educativa del centro. Tocan siempre aspectos tan importantes como la alimentación equilibrada, el azúcar escondido, el consumo de refrescos, la interpretación de las etiquetas, etc.

Actividades, exposiciones, talleres o charlas, sin olvidarnos de aquellos "desayunos saludables" cuando se presentaban en las aulas de los más pequeños de la ESO a llevarles un buen desayuno en este día donde no faltaba el gofio y los plátanos.

"Mito o verdad", fue un cuadernillo muy ilustrativo sobre qué es verdad y qué no en lo que se dice sobre muchos de los alimentos y que en Radio Kiosko solíamos usar según en qué programas.

La Educación Física y Deportiva

La mejor medicina es sin duda una buena educación física y deportiva. Y en este apartado se unen dos departamentos o ciclos que indudablemente se complementan. Si Sanidad tiene mención especial en esta tarea, la Educación Física no lo es menos, con profesorado como Cecilio Vera y Fran J. Felipe entre otros. Hablemos de ella y su ya larga trayectoria en el centro.

Las "carreras solidarias", los ejercicios de zumba y competiciones deportivas son algo que este departamento ha desarrollado siempre con mucho éxito, combinando el ejercicio, la salud deportiva y la calidad de vida con un fin solidario, donde se involucran tanto profesorado como alumnado, cada cual a su nivel, claro está.

Con anterioridad tuvo carta de naturaleza la "Escuela de Escalada" desde los años 90 hasta bien entrado el siglo XXI, con actividades en la naturaleza como: escaladas, descenso de barrancos, orientación, acampadas incluso en la isla de La Gomera en 1992, espeleología en la Cueva del Viento de Icod en el año 1995, pateos, senderismo…

Los campeonatos se organizaban durante días, terminando en sus respectivas finales. Célebres fueron los "Campeonatos externos dentro del Programa "Olimpia 2000". Siguieron torneos de variadas competiciones: balonmano, fútbol sala, baloncesto, Voley-ball, Ping-pong, Badminton, etc.

Francisco Javier Felipe Pérez, uno de los profesores del área habla también del rappel y tiro con arco como otras de las actividades, además de excursiones al Teide para hacer descensos en la nieve.

Importante son —sigue diciendo Fran—, las salidas a los famosos "Bautismos de mar" en 2º y 4º de la ESO y 2º de Bachillerato, con actividades en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife como: navegación a vela, arrastre, surf, visitas a zonas de cachalotes, etc.

La actividad deportiva también ha tenido y tiene su punto de cultura canaria, como las visitas a la Casa de La Laguna con el arrastre de ganado, salto del pastor, juego del palo o el calabazo, termina el maestro.

Plan Lector

Propio del departamento de Lengua Castellana y Literatura, animar a la lectura ha ido evolucionando a través de estos años. En sus inicios, era obvio la inclusión de unas lecturas obligatorias por trimestres, un plan lector que formaba parte de la asignatura y que provocaba que el alumnado usase la biblioteca y el sistema de préstamo de libros de la misma, en el que, como es lógico, se priorizaban las obras de los diversos géneros literarios y los autores estudiados. Biblioteca, en cuyo apartado y como quedó reflejado, ya apuntaban iniciativas y concursos desde sus orígenes en este sentido.

En un avance posterior se amplía a actividades con charlas y conferencias sobre el libro, por las que vienen al centro de escritores y escritoras de raigambre. Así tienen lugar visitas de variados especialistas en el tema, con conferencias en el salón de actos en donde se fomentaba la lectura entre los chicos y las chicas, se desarrollaban juegos creativos al respecto y, como complemento, sus libros pasaban a engrosar el registro de la biblioteca escolar.

Por citar algunos, vayan los nombres, entre otros, de Juan Bosco, el novelista creador del libro sobre la Guerra Civil "La Lista"; la conocida poeta Covadonga García Fierro con diferentes premios nacionales e internacionales y sus poemarios "Almario", "Genética del Llanto", etc. y que forma parte de los nuevos flujos de literatura canaria; el escritor de novela negra Javier Hernández Velázquez, impulsor del Festival Atlántico *Tenerife Noir*, al que asistió nuestro alumnado más de una vez y con obras como "El fondo de los charcos", "Un camino a través del infierno", "El sueño de Goslar", etc. También con numerosos premios literarios de carácter nacional e internacional. Por hablar de alguien más, el escritor y editor Ángel Morales, quien desde la editorial Aguere ha impulsado el proyecto de nuevas voces literarias "Generación 21" y que publica literatura al alimón con Idea Ediciones.

En una fase posterior el Plan Lector se expande a la totalidad del centro, con proyectos digitales por los que durante una serie de días y horas al año se leen y tratan en todas las aulas diferentes aspectos relacionados con: una educación en valores, problemáticas sociales actuales, investigaciones en Internet y el mundo de las redes sociales, temas sobre la paz, la ciencia, la solidaridad, la salud mental, etc. Son las famosas sesiones del plan lector, cuyos materiales recogía el profesorado en las conserjerías de cada edificio para su desarrollo posterior en las aulas. Este plan lector tiene sus propias páginas web dentro de la oficial del instituto.

Como ejemplo de esta fase podemos reseñar uno de ellos, el "Plan Lector O_2xígeno" del curso escolar 2016/17 y que nos explica la profesora de Lengua Marisa Baute Báez, ya que este proyecto recibió el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo "Vicente Ferrer" en su IX edición en 2017, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), destacando por su trabajo en el fomento de la lectura con enfoque social. Para recibirlo viajaron a Madrid las responsables del Plan Lector: Mª Cruz Jiménez Puente, Ruth Mª Torres Chico y Marisa Baute Báez. Fueron acompañadas por dos personas del equipo directivo: Nieves M. Rodríguez Torres y Mª Ascensión Hernández Padilla. En relación con el premio y organizado por la AECID se hizo necesario ir también a Senegal con el objetivo de conocer los proyectos de cooperación española en este país, visitando por parte de las profesoras Ruth Mª y Mª Cruz las ciudades de San Luis y Dakar.

El objetivo del proyecto O_2xígeno era aunar el desarrollo del hábito lector con la sensibilización en temas sociales, de cooperación, derechos humanos y medio ambiente. El proyecto quedaba definido bajo el lema "Leer para entender el mundo" y contaba al final con una evaluación del mismo.

Para conocerlo, hasta el presidente del Gobierno de Canarias Fernando Clavijo, la consejera de Educación Soledad Monzón y el alcalde de La Orotava Francisco Linares, visitarían el instituto siendo entrevistados además por la emisora escolar Radio Kiosko, que iba dando buena cuenta a la vez en sus programas de los pormenores de este proyecto.

Oxigénate, Polvo eres, Gran Hermano, Somos lo que comemos, *With a littlehelp…*, Con los cinco sentidos, Vidas contadas, Vintage, y La palabra en el tiempo eran los titulares, dosificadas sus entregas de noviembre a abril, bajo los cuales abundaba toda una serie de textos e imágenes en relación a cada idea. Todas, dentro de un sentido crítico y formativo y que sería imposible plasmar aquí cada detalle porque ello significaría un nuevo libro, lo cual sería una buena idea.

Así justificaban sus autoras esta iniciativa: "*El oxígeno como la palabra nos da la vida. No se concibe la vida en el planeta sin oxígeno. Ni sin la palabra. El oxígeno se encuentra en todos los seres vivientes. Y nosotros estamos hechos de palabras. Es necesario para respirar. Y las palabras para comprender y explicar el mundo. Sin oxígeno sería imposible asimilar la comida. Y sin palabras, digerir la realidad. Está en el agua, en el 50% de la corteza terrestre. Y las palabras están en los libros, en las redes sociales, en los medios de comunicación…*".

Y continuaban: "*El oxígeno nos da la vida, pero también nos mata lentamente. Y también hay palabras que matan. Y palabras que ríen, y lloran, y palabras amables, solidarias, palabras antiguas, olvidadas, palabras que asustan, palabras dulces y saladas, palabras sabias. El Proyecto O_2xígeno se plantea seguir fomentando el hábito lector en toda la comunidad educativa. A través de una cuidada selección de textos, webs y obras literarias pretendemos profundizar y reflexionar acerca de temas sociales y de interés general. El objetivo, pues, es trabajar todos juntos con un mismo fin, potenciar la sensibilización en diferentes aspectos de este complejo mundo contemporáneo*".

Dentro de este ámbito lector y volviendo la vista atrás, enlazar con aquellas celebraciones con motivo del Día del Libro a través de escenificaciones literarias que comentaba Marisa Baute, o el género dramático que se pasea también en este trabajo por el capítulo en relación con el teatro, con Magdalena Velázquez o Pili González entre más docentes innovando el ámbito lingüístico. De igual manera otras similares como aquella campaña "Sí, leemos. Más libros, más libres" que se animaba desde el departamento de Orientación.

Mirando ahora hacia la actualidad del Plan Lector hacia donde evolucionaron todas estas inquietudes, dejar constancia de los Clubs de Lectura u otros espacios creativos. Es el caso del Premio Azagal 2025 concedido al Club de Lectura del IES La Orotava - Manuel González Pérez por parte del TEA (Tenerife Espacio de las Artes) dentro de las actividades "Pialte" de Tenerife y Educa con su profesora Noemí Rodríguez.

Los sellos de calidad educativa: Las auditorías externas

En el curso 2006/07 se potencian los sellos de calidad educativa, adoptando de esta manera un compromiso con la mejora continua. A tal fin, se establece y desarrolla un sistema de gestión de la calidad que le permite definir unas estrategias y objetivos para el centro, así como su revisión. La primera certificación de la norma ISO 9001-2000 de compromiso con la excelencia EFQM (European Foundation for Quality Management), avalada por la Unión Europea (UE), y que le hace objeto de auditorías permanentes como en las empresas privadas más rigurosas, la obtiene el centro ese mismo curso. Significó el comienzo de un recorrido de mejora que se ha consolidado hasta la actualidad. Esta implementación de los procesos, recogida de datos y medida de efectos sobre el aprendizaje, constituyó un cambio cultural. Al principio hubo resistencia, pero pronto se comprendió que la disciplina del análisis nos permitía identificar dónde mejorar, replicar buenas prácticas y rediseñar nuestra hoja de ruta.

En 2009 y, continuando con su avance en mejora continua de los procesos, el centro obtiene la cualificación EFQM de la Excelencia Europea +200.

La cualificación EFQM de la Excelencia Europea +300 se alcanza en el curso 2010/11. Esta cualificación no premia la satisfacción por el trabajo hecho, sino la evidencia de sistemas sólidos, mejora continua y orientación a resultados sostenibles en el tiempo. Alcanzar al final el +300 fue la comprobación externa de que estábamos creando valor real para estudiantes, empresas y comunidad. Se llevó a cabo de la mano de la DGFP y de la consultora EBV, en lo que en aquellos cursos era una zona poco explorada por las instituciones públicas. La mejora continua permeó prácticamente todas las áreas del centro, elevando estándares y motivando al profesorado. Los réditos de esa curiosidad por adentrarnos en la profundidad del sistema y de la regulación lo hemos visto a lo largo de los quince cursos posteriores, donde las auditorías externas han reflejado la notable existencia de puntos fuertes en nuestro sistema de gestión.

Intercambios internacionales de alumnado

Estos intercambios han sido y son de dos tipos. Por un lado, los llevados a cabo sin subvenciones institucionales, autofinanciados con actividades organizadas por el propio alumnado. Se llevaron a cabo durante más de ocho años por el Departamento de Alemán y su profesora Ángeles Martín.

Durante esos cursos, los estudiantes de Alemán del IES La Orotava - Manuel González Pérez convivían y estudiaban con los del instituto de Bremen (Alemania), el "Gesamtschule Bremen West" y viceversa. Los chicos y chicas de uno y otro instituto, pasaban varios días al año juntos en ambos países, participando de las clases, de la radio escolar —en el caso de nuestro instituto—, conociendo el lugar, y residiendo en los hogares del alumnado y del profesorado.

Otra forma de relacionarse internacionalmente y desde 2008 han sido y siguen siendo los proyectos que tienen que ver con la UE, como Erasmus, bajo la denominación KA 131, por los que los chicos y chicas de los ciclos de Grado Superior llevan a cabo prácticas en el extranjero, así como, en el caso del profesorado, estancias de formación.

Las Becas de Inmersión Lingüística (BIL), que ofrece el Cabildo Insular de Tenerife, es otra de las oportunidades de nuestro alumnado cara a convivir y estudiar en otro país. De esta manera y durante diferentes cursos, parte de nuestros chicos y chicas de la ESO y de Bachillerato ha cursado y sigue cursando las materias correspondientes a parte de su etapa en países como Canadá, Irlanda, EE. UU. y Francia, lo que convirtió, a quienes participaban en el recurso didáctico de la radio escolar, también en "reporteros internacionales".

Radio Kiosko

Nuestra emisora escolar es una voz joven, que amplifica las ideas de nuestro alumnado, cultivando aprendizaje, comunicación y creatividad y abriendo caminos. La creación y puesta en marcha de Radio Kiosko comenzó en la primavera de 2013, y se inauguró el 3 de abril de 2014. A la inauguración asistieron: el alcalde de La Orotava Francisco Linares, el director del centro Sixto Albeloy renombrados periodistas del panorama insular. El nombre fue establecido por los propios chicos y chicas y tiene que ver con el quiosco del instituto y emblema del centro.

Agapito de Cruz Franco, que se jubilaba ese año, quiso que existiese en el centro este espacio educativo, por lo que animó a dieciséis de sus alumnos:

Fran Lorenzo, Laura Hernández, Noelia Díaz, Eva López, Laura Pérez, Melania Arzola, Diego Lorenzo, Cathaysa González, Yolanda López, Ramiro Luis, Marina Ramos, Nereida Lorenzo, Borja Hernández, Vidal Hernández, Jorge Bravo y Desiré Salazar (catorce de 2º de la ESO y dos de 1º de la ESO) a realizar unos cursos de radio en la comunitaria Radio Pimienta de La Orotava, quien les enseñó los primeros pasos, ayudó a montar el estudio de radio e incluso, al comienzo, repetía los programas de Radio Kiosko en su emisora de FM los martes, jueves y sábados. Dentro del alumnado, la labor desde los inicios de Fran Lorenzo, entonces en 2º de la ESO fue clave para crear la infraestructura digital y técnica que hoy existe. Posteriormente, fueron ellos quienes enseñaron a sus compañeros de cursos siguientes —a los que es imposible señalar a todos pero que deben darse por nombrados— incluido alumnas como la periodista Lucía García que se incorporaría después aportando su experiencia. Todo coordinado por Agapito de Cruz, que se convirtió luego oficialmente en profesor colaborador al acogerse a la ley de participación de personal jubilado en los centros de enseñanza públicos de 22 de noviembre de 2017, promulgada cuando Soledad Monzón era Consejera de Educación.

El profesorado motivado por la actividad comenzó a integrarse lentamente, extendiendo la iniciativa entre el alumnado de todo el centro tanto de la ESO, Bachilleratos o los Ciclos Formativos de FP. La profesora Ruth Torres Chico, uno de los pilares de la radio desde siempre, ha sido clave en esta tarea a la que se iba incorporando profesorado como *Noemí Rodríguez, Enrique Mesa, Pili González, Marisa Baute, Miguel Ángel Arteaga, Miguel Rodríguez, Guillermina Martín, Alfonso Dorta, Ángeles Martín, Yaiza García, José Antonio Sosa, Francisco J. Jorge, Nieves Rodríguez, Conchi Pérez, Daida Barrios o* la propia AMPA, etc. por citar unos cuantos entre muchos más que se incorporaban a la misma y la usaban dentro de su programación o su actividad, sobre todo de las familias profesionales de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, Madera, Mueble y Corcho, Mantenimiento y Transporte de Vehículos, Sanidad, Administración y Gestión, así como de los diferentes departamentos didácticos tales que: Tecnología, Alemán, Religión, Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Biología y Geología, Dibujo, Economía, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Formación y Orientación Laboral, Francés, Geografía e Historia, Latín, Matemáticas y Música.

Al tiempo entra en escena Tomás Afonso Sprungmann —Tomy—, técnico informático y experto en tecnología inversa, quien se ha hecho imprescindible educando en estas labores a buena parte del alumnado y del profesorado. Es así que muchas de las enseñanzas, asesoramiento en labores técnicas y el propio mantenimiento de las instalaciones tiene a él como referencia.

Al comienzo, la financiación de los diversos elementos que lo componen corrió a cargo de variadas instituciones: el Ayuntamiento de La Orotava, el propio IES, su Biblioteca, la Asociación de Alumnos/as, el AMPA y donaciones del propio profesor que la impulsó. En su etapa posterior, la Consejería de Educación ha enviado más material al respecto y renovado el aparato técnico a propuesta de la Vicedirección del instituto a cargo de Noemí Rodríguez. A su vez, el Ciclo de Madera, Mueble y Corcho fue el responsable de la instalación de la infraestructura propia de una radio, la cual se ubicó, a sugerencia de la Vicedirectora entonces Gaby Abreu, en la parte posterior del salón de actos, lo que era antiguamente la sala de proyección y posteriormente un trastero y que sus pioneros transformaron de manera maravillosa en lo que hoy es.

Lo que en sus inicios era el "equipo de la radio" se expandió a la totalidad de los chicos y las chicas. Centenares de alumnos y alumnas ha pasado por sus micrófonos, parte especializándose en las cuestiones técnicas relacionadas con la mesa de sonido, grabación y en definitiva lo que en este medio se denomina la "pecera", y parte en el espacio propiamente de estudio o locutorio como verdaderos periodistas. Parte incluso en ambas cosas. Siempre ha sido el alumnado sobre quien ha pivotado la actividad de la radio y quien la demanda, aparte lógicamente del profesorado más motivado por este recurso. Ambas cuestiones son importantes cara a la permanencia de la actividad.

Hasta este año de 2026 se llevan realizados unos 400 programas. Entrevistas, literatura, ciencia, crónicas deportivas, cuñas, humor, música, noticias, debates, plan lector, creaciones radiofónicas a veces muy originales, programas con motivo de las fechas anuales de distinto signo en las que los diversos ciclos formativos o departamentos llevan a cabo con talleres, conferencias, etc. y cuyos protagonistas pasan siempre por los micros de la radio: 8 de Marzo, Día Contra la Violencia de Género, Día de Canarias, etc. semanas culturales, Jornadas de Oralidad, etc. por las que los escritores, científicos, políticos, activistas sociales, etc. que en ellas intervenían eran luego entrevistados por los jóvenes periodistas, por no hablar de participaciones en premios internacionales. El alcalde de La Orotava, la consejera de Educación o el presidente del Gobierno de Canarias por poner unos ejemplos, han sido entrevistados por nuestro alumnado en esta radio escolar.

No falta la referencia a fechas especiales como el 1 y 2 de noviembre, coincidiendo con la cultura canaria de los Finados donde esta costumbre cobra carta de naturaleza en el IES La Orotava - Manuel González Pérez. La profesora Ruth Torres Chico elabora cada año programas radiofónicos en nuestra radio escolar con el alumnado de la ESO y de Bachillerato, rescatando para la educación esta cultura ancestral y popular.

Y por supuesto el Día Mundial de la radio el 13 de febrero, que se celebra cada año con buenas realizaciones de programas de radio en la propia emisora escolar y, a veces, con salidas a medios de comunicación radiofónicos de Tenerife.

Un centro de interés la radio, que se ha hecho eco de los valores que en toda su extensión se trabajan en el instituto y que tienen en ella reflejo. De hecho, su página web y la propia de facebook son una buena hemeroteca y archivo histórico de estos temas de la Agenda 2030 y de cuantas personas por el centro han pasado con motivo de los mismos.

Contamos con una radio fija, otra portátil. La Consejería de Educación ha enviado nuevos materiales y otra radio móvil, con lo que en realidad disponemos de tres sistemas de radio. Son empleadas cuando se sale del centro para hacer programas en el exterior, como por ejemplo: la Semana de la Ciencia o del Arte en la calle de La Orotava, las alfombras del Corpus Christi de la Villa, desplazamientos a centros especiales, caso de La Vera, Carnaval de la inclusión en La Laguna, Jornadas "De Palique" con las radios escolares de Canarias en Las Palmas de Gran Canaria, Feria Internacional del Cómic y la Ilustración de Tenerife cuyo responsable es el periodista Francisco Pomares, Festival Internacional de Cine Medioambiental de Canarias (FICMEC) en Garachico que dirige el cineasta David Baute, etc. De igual modo el alumnado de la radio ha visitado los estudios de diversas radios profesionales y ha participado en sus programas tales como: Radio Nacional de España, Radio Club Tenerife, Cadena SER, Canarias Radio La Autonómica, Gente Radio, Radio Realejos, etc. y de igual manera en programas de TV como El Día TV o TV Canaria.

Mención especial merecen la participación por más de tres años consecutivos en los concursos de podcast de Radio Nacional de España, muy originales y trabajados. Por poner algunos ejemplos mencionar "Regresa la guerra de los mundos" (inspirado en aquella otra de Orson Wells solo que en este caso las naves invasoras aterrizaban en el Llano de Ucanca en Las Cañadas del Teide) o "Menú del siglo XXII" (una dieta futurista, una alimentación insólita a raíz del aumento de temperatura en la Tierra y el cambio climático).

Radio Kiosko es un instrumento más en la educación del alumnado de todos los ámbitos ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Formación Profesional. Un recurso didáctico de primer orden susceptible de ser usado por todas las etapas y ciclos formativos sin excepción. Con la radio se desarrollan y fomentan capacidades y valores como la expresión, el análisis crítico, el diálogo, el hablar en público, la amistad, el compañerismo y respeto, el aprendizaje de los

contenidos de cada área, el esfuerzo, etc. Con esta actividad van descubriendo sus intereses, cualidades y capacidades cara al futuro y que la radio les sirva para ser lo que quieran ser. De hecho y a raíz de esta experiencia un sector del alumnado ha terminado cursando Periodismo en la Universidad y hoy en día quienes ya terminaron estos estudios se hallan ejerciendo como tales en radios y varias cadenas de televisión.

Durante la pandemia del Covid siguió funcionando de forma digital y conectado el alumnado desde sus casas. Radio Kiosko ha sido ejemplo para el surgimiento de otras en La Orotava y apoyado la creación de varias de ellas, caso de los CEIP Aguamansa, Santa Teresa de Jesús, Infanta Elena, Nuestra Señora de la Concepción, Domínguez Alfonso, Ramón y Cajal, incluso el IES La Vera. Sobre todo, a raíz de la creación de la Asociación Cultural APRENDE, otro de los productos de Radio Kiosko, y que busca la implantación de más radios escolares en el Valle de La Orotava. Por otro lado el apoyo del AMPA del IES La Orotava - Manuel González Pérez, que ha acogido Radio Kiosko entre sus proyectos, dando cobertura legal a la asociación cultural citada. A su vez y con la experiencia acumulada en Radio Kiosko ha sido creada en La Orotava por Agapito de Cruz y Tomás Afonso, una radio juvenil, "Radio La Voz Joven", en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de la Villa.

Ruth Torres Chico, del departamento de Tecnología, es la responsable y coordinadora actual de Radio Kiosko. La radio escolar tiene su propio grupo de WhatsApp y su página de facebook para relacionarse y dar a conocer sus actividades. De los casi 400 programas realizados hasta septiembre de 2025, de ellos 329 se hallan alojados en la página web: (**www.radiokiosko.com**). Sin embargo, en la actualidad esta página está cerrada al público y se ha convertido solo en archivo de consulta de los mismos, donde para escucharlos o hacer trabajos al respecto, hay que ponerse en contacto con el IES La Orotava - Manuel González Pérez.

Este cambio es debido a que durante el presente curso escolar 2025/26 se ha dado el paso de integración de Radio Kiosko en Medusa, en el proyecto de radios escolares de la Consejería de Educación, por lo que el contenido de los programas emitidos en Radio Kiosko desde septiembre de 2025 se encuentran ya alojados en el servidor de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, a través del enlace: (**https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ieslaorotavamanuelgonzalezperez/radio-kiosko**).

Como manifiesta Ruth Torres: "*La radio escolar se ha convertido en una herramienta pedagógica de gran valor en el entorno educativo. Este medio de comunicación no solo fomenta la competencia comunicativa y el trabajo en equipo, sino que también promueve la educación en valores y la igualdad de oportunidades entre chicos y chicas. Cada año, Radio Kiosko se consolida como un proyecto dinámico y en constante evolución, formando a los cursos más pequeños y profundizando en las habilidades de los estudiantes ya involucrados.*

A través de Radio Kiosko, el alumnado tiene la oportunidad de expresarse y participar activamente en la producción de contenidos, lo que contribuye a su formación integral. Además, la implicación de estudiantes de diferentes niveles y enseñanzas en el proyecto asegura una perspectiva enriquecedora y diversa, mientras que la participación equitativa de chicas y chicos garantiza la igualdad de oportunidades en todos los aspectos del proyecto, creando un entorno inclusivo y justo".

Tras subrayar la importancia de disponibilidad adecuada de horas para la buena marcha de la planificación, creatividad y participación activa como así se está reflejando, termina haciendo relación a los objetivos de un recurso didáctico así: "*Fomento de la competencia comunicativa, promoción del trabajo en equipo, educación en valores, educación en igualdad, implicación de cursos superiores y otras enseñanzas y formación técnica*".

Y concluye en lo que representa como herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo integral del alumnado, la exploración de su creatividad y el cultivo de un sentido de comunidad dentro de la escuela, siendo una plataforma para abordar temas relevantes, fomentando el debate y la reflexión crítica entre los jóvenes. Afirma además que promueve el desarrollo de habilidades técnicas y profesionales muy valiosas en el mundo laboral actual, para terminar diciendo que: "*las radios escolares no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también contribuyen a la formación de ciudadanos informados, críticos y comprometidos con su entorno*".

Viajes culturales

Es lo propio coincidiendo con el final de una etapa educativa o ciclo formativo. En el IES La Orotava - Manuel González Pérez se ha viajado por estos motivos a muchos lugares, y nuestro alumnado ha realizado viajes culturales de verdad y no solo turísticos, en los que la convivencia ha formado siempre parte de esta tarea.

A partir del año 2000 se producen viajes culturales a Madrid con un grupo de alumnos del Programa para la Mejora de la Convivencia y de igual modo un viaje a París con un grupo de 1° de Bachillerato.

En 2015 el alumnado de 4º de la ESO viaja a Italia y en 2017 este mismo ya en 2º de Bachillerato a Granada.

Este tipo de viajes ha variado su orientación dejando de ser viajes de fin de curso a hacerlo como tales viajes culturales en relación con las enseñanzas impartiéndose. Y dando igual la época del curso escolar.

En el año del cincuentenario, el 2º de Bachillerato ha viajado ya al reino nazarí de Granada y ha disfrutado de su vega y su Alhambra, aunque las islas y muchas ciudades de España o Europa en general han sido objetivo de los mismos y los nombrados son solo ejemplos de tantos otros, pues esta actividad es anual y llevada a cabo por muchos de los cursos.

La pedagogía de la reivindicación

El talante de lucha ante lo que se considera injusto es una de las señas de identidad del IES La Orotava - Manuel González Pérez. Podría escribirse sobre muchos aspectos de la vida social, pero baste nombrar a cuatro y en épocas distintas.

Una fue al final de la década de los años 80, cuando ante la falta de dotación adecuada se organizó una huelga y una manifestación en La Orotava. El presidente del APA (hoy denominada AMPA) en esos años, Rigoberto González, recuerda cómo tuvo que dirigirse a las fuerzas del orden para expresarles que aquello era una manifestación legalizada y que si algo necesitaban saber se dirigieran a él, que los chicos tenían razón en todo lo que reclamaban.

En marzo de 2009 y como se señaló en el primero de los capítulos, el alumnado y el profesorado prácticamente en su totalidad, fueron en manifestación desde el centro hasta la plaza del Ayuntamiento de La Orotava, para reclamar la construcción de un pabellón cubierto. En la plaza del Ayuntamiento se leerían sendos comunicados reivindicativos y serían recibidos por el entonces primer teniente de alcalde y concejal de Educación Francisco Linares, quien se dirigiría a la comunidad educativa allí manifestándose. Esta manifestación sería portada en los periódicos tinerfeños. El pabellón cubierto del IES La Orotava - Manuel González Pérez, fue un convenio de colaboración entre la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de La Orotava. La primera fase que era responsabilidad del consistorio villero, se retrasó por motivos de problemas en el subsuelo, pero fue finalmente terminada. No así la parte correspondiente al Gobierno de Canarias, que 19 años después sigue sin realizarse. Una infraestructura diseñada además para uso no solo escolar, sino vecinal, de los vecinos del barrio de San Antonio.

En septiembre de 2012 y aprovechando el recreo de la mañana de varios días del mes, el frontis del instituto y sus aledaños junto a la carretera, se llenaba de pancartas con una concentración protesta del profesorado y alumnado contra los recortes en educación.

Pero si alguna reivindicación unió a la vez manifestaciones públicas, se hizo viral en las redes sociales, publicaron los medios de comunicación y llegó hasta la misma sede de ese gigante que es la RAE (Real Academia Española de la Lengua) e hizo modificar el diccionario de la Lengua, esa fue la campaña "*HazloFácilRAE*", en marzo de 2018.

Surgió de la indignación que sentía un grupo de estudiantes al comprobar la fuerza de las palabras en estereotipos de género. La experiencia fue protagonizada por 58 alumnos y alumnas de Primer Curso de Bachillerato y por su profesora Marisa Baute Báez de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura.

Y surgió de algo sencillo y cotidiano, al darse cuenta una de las alumnas, Alba Machado, de que la quinta acepción en el diccionario de la palabra *fácil* decía así: "*Dicho especialmente de una mujer: Que se presta sin problema a mantener relaciones sexuales*". El debate no se hizo esperar, ante lo que se consideraba un lenguaje machista y discriminatorio hacia la mujer, lo que derivó en que algo había que hacer.

Después de toda una lluvia de ideas que centrara el mensaje en "*yo no soy fácil*", Emma Estévez trasmitió la siguiente frase que le había planteado Jesús González, que en ese momento no estaba en el aula: "*No soy fácil, soy Alba, Claudia, Paula…*" y los chicos diciendo: "*Si ella es fácil, yo soy fácil*".

A continuación, se planteó realizar un vídeo para subirlo a las redes, con el apoyo de las profesoras Mª Cruz Jiménez y Daida Barrios y que grabaría con el dron el profesor de Tecnología Enrique Mesa, vídeo que se subiría a *YouTube, Twitter, Facebook e Instagram*. En el mensaje manifestaba cada uno de los varones del grupo: "*Si ella es fácil yo también lo soy*", para al final terminar juntos con el lema: "No somos fáciles, somos iguales".

Al tiempo se completó el formulario de reclamaciones de la RAE en la Unidad Interactiva del Diccionario (UNIDRAE), proponiendo el cambio de: *"Dicho especialmente de una mujer: Que se presta sin problema a mantener relaciones sexuales"*, por: *"Dicho de un hombre o una mujer: Que se presta sin problema a mantener relaciones sexuales",* ya que el deseo de que mejor eliminar la acepción no iba a ser posible.

La campaña estalló en las redes haciéndose viral y el centro se llenó de medios de comunicación entrevistando al alumnado y a la profesora. Medios como: Radio Club Tenerife, Cadena SER, TVE, Antena 3 TV, Canal 4 TV, Telecinco, Televisión Canaria, Onda Cero, Radio Utopía y la propia del instituto Radio Kiosko. Además: Afcar Media, BBC-Mundo, Diario de Avisos, Canarias Ahora, El Diario.es, El País, El Mostrador, de Chile, La sexta columna, etc.

Por fin, el 9 de marzo de 2018 la RAE modificaba la quinta acepción de la palabra *fácil* apareciendo ahora: "*Dicho de una persona: Que se presta sin problemas a mantener relaciones sexuales*".

"*Una propuesta originada en un centro educativo* —manifestaba Marisa Baute—*, se transformaba, una vez más, en un referente de concienciación social y muestra del valor de un aprendizaje con vocación de servicio público. Un modo de pensar la enseñanza sustentada en valores y en la motivación y el desarrollo de la creatividad*".

"*La respuesta* —añadía una de las alumnas, Guacimara Pérez—*, fue fruto de la verdadera educación que pudimos encontrar. Porque con esto, con este gran movimiento, lo que realmente descubrimos fue la respuesta real y material. El poder interiorizar por medio de una verdadera respuesta en la vida real, que lo que se trabaja a diario en el aula, con un poco de imaginación, creatividad y espíritu reivindicativo, no es menos que la voz de una sociedad con ganas de cambiar las injusticias*".

El emprendimiento: Un puente al futuro en la Casa de Madera

Con los Ciclos Formativos de la Formación Profesional (FP) como protagonistas, y desde hace un lustro, el IES La Orotava - Manuel González Pérez forma parte activa de la Red de Emprendimiento, consolidándose como un referente en la dinamización del talento joven, afirma su coordinadora *Conchi Molina Pérez*.

Gracias al impulso de esta red y a una gestión eficiente de recursos, hemos transformado el centro en un ecosistema vibrante donde se celebran jornadas, eventos y talleres de vanguardia sobre habilidades del siglo XXI. En estos espacios, nuestro alumnado se sumerge en el aprendizaje de marca personal, softskills, tecnologías emergentes, método Canvas, Erasmus para jóvenes emprendedores, Steamfuture, Phitcombat, comunicación efectiva y el fomento de la innovación en nuestro emblemático *Día de la Creatividad*, informa la profesora.

Nuestra apuesta por el talento se materializa en los concursos internos de emprendimiento para alumnos de 2º y 3er Ciclo, diseñados como plataforma hacia los certámenes de la Dirección General. Este rigor metodológico dio sus frutos con el proyecto ART-CAN, que logró alzarse con el Primer Premio, demostrando la competitividad y visión de nuestros estudiantes.

A todo ello añadir mercadillos, exposiciones, puntos informativos y como se ha dicho, toda una programación con conferencias, talleres y mesas redondas a cargo de personas especializadas en el tema, tanto de las instituciones como del mundo empresarial.

El corazón de esta actividad late en la Casa de Madera, un aula dedicada que sirve de escenario para hitos como nuestro Encuentro de Networking, que ya encara su cuarta edición. En este espacio, tejemos redes directas entre el alumnado y el citado tejido empresarial e institucional, contando con la colaboración de entidades como la Cámara de Comercio, CEOE, FEMETE y diversas asociaciones de carácter social para los ciclos de Servicios a la Comunidad. En definitiva, nuestra integración en esta red no es solo administrativa; es el motor para reactivar la vocación emprendedora y garantizar que nuestro alumnado camine de la mano con el mundo real de la empresa.

En suma, avanzar en la formación de una cultura emprendedora en el ámbito educativo, tanto como formación humana, salida profesional y contribución al desarrollo del tejido productivo social y el asociacionismo, termina diciendo Conchi Molina.

Compromiso social cara al siglo XXI

Esta dimensión de la pedagogía afecta al 100% de toda nuestra comunidad educativa y el logotipo de estos 50 años así lo expresa, y de igual manera el mural que nos une realizado en la frontal del instituto con motivo de este aniversario.

Dentro de este camino y desde la familia de "Servicios Socioculturales y a la Comunidad", sus docentes y su alumnado representan un compromiso decidido con la inclusión, la diversidad, la promoción de la igualdad y la defensa de los derechos de la infancia. A través de los estudios de Integración Social, Infantil, Animación Sociocultural y Turística, promoción de igualdad de género o la atención a familias en situación de dependencia, han promovido un espacio donde la educación en valores es prioritaria y parte de nuestra identidad. Han vinculado la institución educativa de forma más intensa con servicios sociales municipales, ONG y centros de atención, formando profesionales capaces de

intervenir en contextos de exclusión, apoyo familiar y dinamización comunitaria, respondiendo a una demanda social creciente en todos estos ámbitos.

Entre otro profesorado de esta familia pedagógica, Yaiza García Pérez, profesora del Ciclo Superior de Integración Social y del Ciclo Superior de Promoción de Igualdad de Género, Jonay Pedro Brito Coello, profesor de la especialidad de Intervención Sociocomunitaria y María de la Concepción Pérez Padilla, del Ciclo de Educación Infantil, los tres pertenecientes a la Familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad, me hablan de esta educación innovadora que se ha visto reflejada en actuaciones, bien incluidas en contextos globales del centro, o bien en semanas culturales y dentro de fechas específicas a lo largo del calendario, con el tiempo evolucionando hacia los actuales ejes pedagógicos y redes educativas.

A modo de ejemplo y entre otros muchos podemas citar: "Jornadas sobre responsabilidad afectiva" sobre "Educación comunitaria", semanas sobre "Educación afectivo-sexual" para los grupos de la ESO y de Bachillerato, ejecutadas por el alumnado de 2º de Integración, sobre "Mujeres, poder, ciudadanía" así como "Sistemas alternativos de comunicación", performances y manifestaciones sobre el tema de la mujer, sus emblemáticas Jornadas "TRANS*forma" con motivo del 15 de marzo, "Día de la visibilidad TRANS" y la participación entre más personas de: Mar Cambrolé, Yelco, Dani Curbelo, Iván Vega, Uge Sangil, Dra. Isanbel Mitre, Olga Díez, Luisa y Daniela, etc.

Programas sobre "Derribando bulos", sobre mujeres excepcionales en la historia, como por ejemplo: Simone de Beauvoir, Clara Campoamor, Virginia Wolf o Irena Sendler. Por no hablar de proyectos como "Sorori-YA" para la alianza entre mujeres, "+Pro quo, aulas por la diversidad", participación en el equipo AZI —Agentes Zonales de Igualdad— del CEP del Norte de Tenerife etc., jalonado todo con proyectos de fin de curso de los que por recordar alguno podemos citar entre muchísimos más: "Ego-sistema".

Actividades todas con la participación de asociaciones de este ámbito tal que "Harimaguada", "Factoría Social", "Asociación Chrysalis", la Sección de Igualdad y Educación Afectivo Sexual de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, "ATISTE", o personas públicas como María Teresa Cruz Oval…, entre más que serían interminables nombrar.

Además, —añade Yaiza García— la colaboración directa con entidades públicas, concertadas y privadas de forma permanente (no solo para prácticas). De hecho —continúa—, en 2025 fui con el ciclo de Igualdad a un CEIP de Santa Cruz de Tenerife a representar una obra de teatro de mujeres relevantes de la historia.

Una apertura hacia el exterior característico de esta familia profesional, y de lo que es ejemplo también la relación con el CEIP "Inocencio Sosa" —muy cercano al centro—, con cuyo alumnado se ha celebrado conjuntamente la reivindicación propia del "Día internacional contra la Violencia de género" o asistencia a festivales como "Loco festival" para la recaudación de fondos hacia la ONG ACNUR. De igual manera con la sociedad colindante del propio barrio de San Antonio, donde se halla ubicado el instituto, así como con la de otras poblaciones de la isla, tal que Los Silos, Puerto de la Cruz, La Laguna, etc.

Al hablar de Los Silos recordar que, durante varios años, las alumnas de 1º y 2º de Educación Infantil diseñaron y ejecutaron las actividades infantiles en horario de mañana durante los días del Festival Internacional de Cuentos de Los Silos, dirigidas al alumnado de los Centros Escolares de Infantil y Primaria (CEIP) de toda la isla de Tenerife.

Recordemos algunas de las fechas emblemáticas en torno a las cuales ha tenido lugar buena parte de esta inquietud innovadora y de compromiso social.

25 de noviembre, "Día Internacional contra la Violencia de género"

Buena relación de las jornadas y semanas culturales y sociales nombradas anteriormente han tenido lugar con esta fecha que es siempre en el instituto un centro de interés muy especial, de la mano del Grado Superior de Integración Social o del de Promoción para la Igualdad de Género, que cada año realiza actividades para concienciar y prevenir la violencia de género.

La educación es la vacuna contra la violencia y, dado que la inteligencia crea, en lugar de destruir como la violencia, es la razón por la cual se inculca el ser inteligentes en esta vida.

Suele decirse que la violencia es el miedo a los ideales de los demás, y que antes de maltratar a una mujer hay que pensar que una te dio la vida. Ese ¡no más muertes y no más violencia!, resuena en el centro no solo este día, sino todos los del año. Los lemas: ¡Ni una más! y ¡No te calles, denuncia, llama al 112! son parte de la idiosincrasia de la institución.

En realidad, estos dos párrafos son, enlazadas sus frases, muchos de los mensajes que se emplean en ese día, en el que durante años, se han llevado a cabo diferentes actos en este sentido, y contado con personas emblemáticas de este campo social, las cuales han impartido conferencias y talleres.

Un día que nos invita a reflexionar, alzar la voz y actuar para construir un mundo donde el respeto, la igualdad y la dignidad, sean universales, como detallan Jonay Brito y Yaiza García.

Jornadas en defensa de lo público

Como proyecto final, desde el CFGS de Integración Social, tuvieron lugar durante una serie de cursos unas jornadas en defensa de lo público, con el objetivo de reivindicarlo: en la educación, en la sanidad, en las pensiones, en el medio ambiente, etc. ya que "nuestros derechos, nuestros deberes, nuestra cultura y estilo de vida se encuadra en la esfera política y comunitaria", como se decía en las II Jornadas allá por abril de 2017 y en la conciencia de que nuestro país es un Estado Social y Democrático de Derecho, dentro de lo conocido como Estado del Bienestar, comenta Jonay Brito.

8 de marzo "Día Internacional de la igualdad de la Mujer"

Desde el departamento de Servicios Socioculturales y a la Comunidad y a través de Integración Social, Promoción para la Igualdad de género, etc. realizan cada año actividades en el Día de la Mujer que implican a todo el centro escolar, tanto al alumnado de diversos ciclos formativos, como a los estudios de Secundaria y Bachillerato. Conferencias, talleres, exposiciones, programas de radio y actividades de concienciación, se dan cita en el centro en este día. Y más allá del centro. Y más allá de este día, apuntala Yaiza.

"Día Mundial de la Infancia"

El 20 de noviembre es de una convivencia y creatividad muy especiales, protagonizadas por 1º y 2º del Ciclo Formativo Grado Superior de Educación Infantil y la visita de los niños y niñas de la etapa de Infantil del CEIP Inocencio Sosa, situado al lado del instituto, como decíamos antes.

Se llevan a cabo actividades de un colorido enternecedor, por las que el alumnado de 3, 4 y 5 años que accede ese día al centro se lo pasa pipa. Y el profesorado y el alumnado de Educación Infantil aún más. De ello da constancia María de la Concepción Pérez y el resto de profesorado involucrado. Bueno, y de cuantas personas observan desde los aledaños el río multicolor de estas personitas que comienzan su caminar por la vida. Inolvidable la del mar y los "piratas ecologistas", con un salón de actos viajando al mismísimo mar Caribe.

Religare

Etimológicamente esta palabra significa volver a unir, reconectar, la esencia de la religación humana con la divinidad. En definitiva, el significado del

vocablo religión, al que están unidas la espiritualidad y el sentido comunitario y por tanto social.

Por el departamento de esta asignatura han pasado variados docentes ya desde el siglo XX, con aquellos primeros como don Hernando, don Nicasio o Ramón Padilla, para posteriormente y entre más profesorado, encontrarnos ya en pleno siglo XXI con Antonio González León, "Antonio el Cura", como cariñosamente le llamábamos o Agalac Alonso quien es recordado por su alumnado por el viaje a Roma, donde gracias a él pernoctaron en "una especie de casa parroquial", dicen Fran Lorenzo y Noelia Díaz de aquel 4º de la ESO.

Posteriormente, con entre otros, Nayra Gómez o Juan José García (Juanjo), misioneros como Alejandro Abrante o sacerdotes enfermeros como Vicente José Polo Pardo, hablan al alumnado de esta materia optativa sobre sus actividades en países como Costa de Marfil, Burkina Faso, Camerún, etc. del continente africano. Recordar también la conferencia de Patricia Weisz, la hija de Violeta Friedmann, la judía húngara superviviente del Campo de exterminio de Auschwitz durante la II Guerra Mundial, y luchadora incansable contra estos crímenes y a quien conocieron en el "Día de la Shoah" o del "Recuerdo". Bajo el lema "Nunca más" esta efeméride está dedicada a rechazar todos los crímenes de guerra… Todos. Como compromiso ineludible con la paz en el mundo.

La cultura canaria

Desde que existe el Día de Canarias la celebración de esta efeméride ha ido evolucionando, primero con el establecimiento de mesas de gastronomía canaria al aire libre por cursos, donde confluían los típicos postres canarios con el mejor gofio amasado, pasando por el folclore, actividades de cultura canaria, etc.

Miguel Rodríguez (Formación y Orientación Laboral), de la Asociación Cultural "Silbo Gomero", enseñó este lenguaje ancestral a gran parte del alumnado y el profesorado y, además, todo el año, sobre todo a través de cursos sobre silbo gomero en Radio Kiosko durante los recreos.

De la celebración de la fiesta de San Andrés corriendo el cacharro, con las tablas de Icod bajando por la calle central del instituto y el asado de castañas con Miguel Ángel Arteaga como especialista, le preceden la inmersión en la cultura ancestral de Los Finados el 1 y 2 de noviembre, de la que dan fe sendos programas en nuestra radio escolar de la mano de Ruth Torres.

La participación en las fiestas de la Villa, con nuestra alfombra de flores y brezo con motivo del Corpus Christi es otro ejemplo, sin olvidarnos que en los primeros años de vida del instituto, tenía lugar en el patio del Quiosco el Baile de Magos.

En la actualidad y al llegar el 30 de mayo se están consolidando dos escenarios: uno, un festival de folclore canario y otro, el paseo romero en convivencia con el barrio de San Antonio, con participación de toda la comunidad educativa y grupos folclóricos invitados.

Resumiendo, al comienzo del segundo cuarto del siglo XXI, los contenidos canarios viajan de forma transversal a través de los variados curriculums, tanto en Lengua, con la literatura canaria, trabajando el español de Canarias, el seseo, los canarismos, etc., en Música, en Geografía e Historia con referencias al patrimonio histórico y natural (el jardín botánico del instituto con los endemismos de Canarias lo atestiguan), en las Ciencias Sociales, donde incluso en 3º de la ESO hay una asignatura específica, "Historia de Canarias", y si tocamos la Educación Física, podemos terminar jugando a la bola canaria, ese deporte similar a la petanca y que dispone de espacio propio o al Juego del Palo, cuando no descender por la pared de la cancha preparándose para el Salto del Pastor.

Concursos y premios

A lo largo de los sucesivos capítulos y en diferentes áreas, puede rastrearse una variedad de premios concedidos al centro a lo largo de los años: Son aquellos inicios del teatro con "El tren fantasma" y "Eclipse" en los años 90, con motivo del III y IV Certamen de Teatro Escolar del Cabildo Insular de Tenerife.

Mucho más adelante y en relación con la Tecnología, aquel "La Orotava y la energía hidroeléctrica", concurso organizado por FUNDORO; los proyectos STEAM con descubrimiento de nuevas estrellas incluido, que obtuvo un diploma de la "American Association of Variable Star Observers"; el programa "Erasmus + Rockstar Enhancing Stem Education", participado por el Andoya Space Center (Noruega) y el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y que se obtuvo el primer premio; el proyecto CANSAT de construcción de un pequeño satélite que obtuvo una mención honorífica o el proyecto "Titán Tortuga" consistente en una nave espacial que despliega un escudo cuando detecta fulguraciones y llamaradas solares y que se clasificó para la fase final en Madrid, de la Fundación Endesa, por no hablar del proyecto "The Challenge by Educaixa" con el que se llegó a la final en Barcelona.

Y por supuesto el Plan Lector con su "O_2xígeno". Todos estos premios, y algunos más como el primer premio de Art-Can de Emprendimiento, pueden verse con más detalle en sus apartados correspondientes.

A todos ellos y a algunos más, los cuales han ido apareciendo a lo largo de las páginas, hay que añadir otros éxitos escolares que siguen ahí entre los archivos, el mundo virtual de Internet, o en los recuerdos de los propios protagonistas con sus diplomas o sus trofeos como:

- En la primera década del siglo XXI, concretamente en enero de 2010, Naira Yurena Riutort Ramos de 1º de la ESO, consigue el primer premio en el certamen de investigación histórica, convocado por el Ayuntamiento de La Orotava sobre "Biografías de orotavenses ilustres del siglo XX", con su trabajo: "Don Ventura, el médico de los pobres".
- En 2010 Paula de León, David Oliva, Virginia y Cristina Hernández, Cathaysa Pacheco, Luz M. González y Evelyn Pérez, de 3º de la ESO, ganan el primer premio de investigación en el certamen "Naturaleza y Biodiversidad en Tierra de Volcanes", convocado por el Centro de Educación Ambiental de la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de La Orotava. Su trabajo se titulaba: "El ser humano y el Teide".
- En 2013 el IES La Orotava vuelve a obtener el primer premio en esta convocatoria municipal sobre "Naturaleza y Biodiversidad en Tierra de Volcanes", ahora con: "El Teide, un laboratorio al aire libre" elaborado por Fran Lorenzo, Noelia Díaz y Diego Lorenzo, de 2º de la ESO. Estos premios consistían en una excursión didáctica por el Parque Nacional del Teide junto con otros premiados y su tutor, en este caso Agapito de Cruz, y a continuación y tras coger el barco a La Gomera, otra por el Parque Nacional de Garajonay.
- Otro similar y también relacionado con la naturaleza y el Teide fue el elaborado en 2013 por el alumnado de 2º de la ESO: Borja Hernández, Marina Ramos y Eduardo Da Silva bajo el título: "La vulcanología y sus consecuencias en el Parque Nacional del Teide", con entrevistas además en FUNDORO e INVOLCAN, hoy de especial actualidad.
- En 2013 Eduardo da Silva, de 2º de la ESO, gana el 2º premio de Investigación histórica Villa de La Orotava, por su trabajo sobre la poetisa cubana: "Dulce María Loynaz".
- En 2014, segundo premio de Secundaria en Cinedfest con "Primavera" de 3º de la ESO.
- Desiré López de 2º de Integración Social, tercer premio del jurado de concurso de ideas sociales "Jóvenes Puntales" del Gobierno de Canarias en 2016.

- "Gloomy Subday," de Fran Lorenzo, Rita, Laura y Guadalupe Pérez y Noelia Díaz Noelia Díaz, de 1° de Bachillerato, ganadores del primer concurso de Cortos de Terror.
- Jesús González Yumar recibe el premio extraordinario de Educación Secundaria Obligatoria, curso 2016/17, por parte del Consejo Escolar de Canarias de S/C de Tenerife.
- Isabel Luis y Joel González de 4° de la ESO, 1er y 2° premio Certamen Islas de tinta en la Tercera Edición de Tenerife Noir (Festival Atlántico de Género Negro) en 2018.
- Primer premio de las Artes y Medios Audiovisuales que concede INVOLCAN, durante la Feria de la Ciencia y los volcanes 2018, por su exposición sobre Radio Kiosko, emisora escolar del IES La Orotava - Manuel González Pérez, a: Sara, Paloma, Saúl, Cristina, Ayoze, Alberto y Manuel de 1° de Bachillerato.
- Samantha Rose (Administración y Gestión) y Jennifer Santos (Servicios Socioculturales y a la Comunidad), premios extraordinarios de FP de Grado Superior de la Comunidad Autónoma de Canarias, celebrados en el IES Virgen de Candelaria en 2018.
- "Sorbitos distópicos", audioteatro "Premios Buero", 4° C con la profesora Pili González, en 2021.
- IV Jornadas de Oralidad "Reinventarnos" coordinadas por Pili González, primer premio Aula de la palabra a la excelencia educativa, Pedro Cerrillo del Festival Internacional del Cuento, de Los Silos, de 2021.
- Nuestra escritora Celia Lorenzo Ramos de 1° de Bachillerato y a sus 16 años, gana con su novela "Autofagia", el Premio Índice 2021 del Festival Insular de Educación, Cabildo de Tenerife y Ediciones La Palma.
- Yurena Luis, primer premio Campeonato de Canarias SKILLS 2022, celebrado en Fuerteventura en la modalidad de Farmacia y Parafarmacia, acompañada por su profesora Raquel Viñoly.
- En 2024 primer y segundo premio Cartel Literatura de Oro en las VIII Jornadas Cervantinas. El primero para el equipo formado por Ekxeday Vera, Ernesto del Rosario, Gabriel A. García y Jesús M. Machado. El segundo recayó en el grupo compuesto por Raúl Dóniz, Adoney Luis, Josué Martín y Daniel Navarro.
- Premio Azagal 2025 al Club de Lectura del IES La Orotava - Manuel González Pérez por parte del TEA (Tenerife Espacio de las Artes) dentro de las actividades "Pialte" de Tenerife y Educa con su profesora Noemí Rodríguez.

- Abril, 2025: segundo premio del XXV Relato Hiperbreve del Área de Juventud del Ayuntamiento de La Orotava, para Diego Pérez Linares, con su relato: "Sueños en el mar".
- En el año del cincuentenario, 2026, Isora Herrera González, de 3º de la ESO, se alza con el primer premio, categoría de vídeo, en la VI edición del concurso "¿Qué es el REF para ti?", por su implicación y creatividad, consistente en un ordenador portátil y un diploma. Unos para el alumnado de 2º ciclo de la ESO de las Islas, sobre el Régimen Económico y Fiscal de Canarias en la asignatura de Economía que imparte el profesor Jesús González Hernández.

Y así podríamos seguir y seguir porque la lista es más amplia, pero es difícil dar con todos los datos a lo largo de tanto tiempo, por lo que deben darse todos por incluidos. Para muestra como suele decirse un botón o, muchos, sobre el buen hacer en múltiples campos de nuestro alumnado.

Y con ello y llegando al final de este apartado, citar al premio que cada final de curso recibe el alumnado cuando termina un ciclo o etapa: el titular, escenificado en las "Orlas", esos signos de los tiempos que se han convertido en la fiesta de graduación, ya indispensable en todos los finales de etapas o ciclos.

Últimas iniciativas: Redes y ejes

Las redes educativas que sucedieron a comités o iniciativas similares en años anteriores —como **la Red de Solidaridad, Bibescan, Red de Sostenibilidad, Red de Igualdad y Red de Salud**—, tejieron lazos de apoyo mutuo, ahora evolucionadas en el innovador Proyecto **PIDAS** (Proyecto de innovación para el desarrollo del aprendizaje sostenible), de la Red Educativa Canaria que impulsa la acción social contemporánea.

Desde 2020 nos hemos visto enriquecidos por proyectos como el Proyecto **Aulas de Emprendimiento,** una estrategia para potenciar entre el alumnado las competencias profesionales y personales para impulsar las habilidades emprendedoras, imprescindibles en el nuevo marco económico y social y de lo que se dejó constancia con anterioridad.

El Programa de Cooperación Territorial para la Orientación, Avance y Enriquecimiento Educativo en centros de especial complejidad educativa **(PROA+FSE+),** es un programa cofinanciado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y la Unión Europea (Fondo Social Europeo Plus), con el fin de ofrecer apoyo y orientación al alumnado, bien en situación

de vulnerabilidad educativa o no, y de reducir las tasas de abandono escolar: Club de lectura, talleres de teatro, juegos de mesa, ajedrez, radio, biblioteca, clases específicas, reuniones con familias, etc. son las propias, desarrollándose como actividad extraescolar.

Señalar el proyecto de los **Espacios Creativos** desde 2018/19 junto con infinidad de actividades y proyectos destinados a dar voz al alumnado de nuestro centro, recuperar la tradición oral y fomentar el uso de la palabra como vehículo de entendimiento y diálogo para acercarnos al ansiado mundo de la igualdad, la justicia y la paz.

El **Aula ATECA** (Aula de Tecnología Aplicada) ha sido una de las últimas incorporaciones. Esta aula es un espacio innovador, diseñado para modernizar la enseñanza en la Formación Profesional (FP), integrar la digitalización y simular entornos laborables reales, fomentando metodologías activas, acercando la FP al mercado laboral actual, motivando al alumnado y potenciando competencias profesionales y digitales.

Capítulo IX

El IES LA OROTAVA - MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ EN LA ACTUALIDAD

Aparte de la información vertida en capítulos anteriores y que versen sobre los años presentes, hay que completar todo ello con los aspectos que siguen a continuación.

El IES La Orotava - Manuel González Pérez es una universidad en pequeño. El alumnado va desde los 12 años que es cuando llegan a 1º de la ESO (a veces incluso con 11), hasta los de cualquier edad adulta que quiera matricularse en alguno de los numerosos ciclos formativos de la FP, con lo que puede darse la posibilidad de que convivan en el mismo lugar padres e hijos estudiando.

Ello permite algo imposible en otros centros circunscritos solo a una o dos etapas educativas: El intercambio de personas entre ellas, desde los ciclos formativos haciendo prácticas con los pequeños en aspectos dietéticos, sanitarios, educativos, etc. hasta el aprendizaje de estos con las actividades de FP y de los más mayores, algo sin duda muy enriquecedor y formativo en sí mismo. Convivir estudios tan diversos es enormemente positivo para la pedagogía y la educación: El alumnado más joven palpa cada día la amplia oferta educativa y profesional cara a su futuro, abriéndose de esta manera vocaciones jóvenes. A su vez, quienes cursan estudios medios y superiores, pueden desarrollar las capacidades que van adquiriendo en las aulas de los más pequeños, como es el caso sobre todo de: Educación Infantil, Integración Social, Dietética y Nutrición con sus célebres “desayunos escolares” en la ESO o, Auxiliares de Enfermería entre otros, y sin obviar las posibilidades de proyectos transversales en diferentes contextos educativos.

Eso sí, todo un reto para la Jefatura de Estudios cara a la elaboración en septiembre de los horarios de clase, un auténtico arte que ni la IA podría ajustar con la precisión con la que se lleva cabo, y donde no solo se trata de cuadrar la complejidad de materias y cursos diversos, sino la satisfacción de sus protagonistas. En este sentido, recuerdo los días en que Gonzalo Guzmán se aislaba para bordar una auténtica obra de arte de la ingeniería matemática.

Veamos a continuación la realidad actual del IES La Orotava - Manuel González Pérez, en un resumen inspirado en los contenidos del Proyecto Educativo de Centro (PEC).

Idearium

Las señas de identidad del IES La Orotava - Manuel González Pérez tienen que ver con la consecución de una enseñanza de calidad, innovadora, con proyección exterior, que propicie la solidaridad y el trabajo colaborativo a través de una apuesta decidida para que el alumnado reciba una formación integral. Una educación que le permita desarrollar su autonomía y creatividad para un pleno desarrollo profesional y humano en el entorno, desarrollando capacidades, valores y habilidades que enriquezcan y favorezcan su trayectoria académica, profesional y personal, fomentando que los propios estudiantes participen activa y responsablemente en conseguirlo.

Principios

Los principios de actuación que nos proponemos como centro educativo, parten de las consideraciones que sobre este tema establece la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y son:

- Una apuesta por la calidad educativa a través de la no discriminación, la igualdad de oportunidades, el ejercicio responsable de la libertad individual, la solidaridad y la tolerancia sin que exista discriminación alguna por razón de nacimiento, sexo, origen racial, étnico o geográfico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- Una concepción de la educación y la formación como un proceso de aprendizaje continuo y flexible, adaptable a los cambios sociales y que se desarrolla a lo largo de toda la vida.
- La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.

- El desarrollo de un proceso de enseñanza que englobe de forma integrada los conocimientos y valores, y que permita a nuestro alumnado el desarrollo de las competencias necesarias para desenvolverse como ciudadanos en su vida adulta.
- La realización de una orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
- El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
- El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesorado, centros, administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.
- El reconocimiento del papel que corresponde a los padres, madres y tutores legales como primeros responsables de la educación de sus hijos.
- La apertura y colaboración del centro con el exterior a través de programas, proyectos, jornadas.
- El fomento de la importancia del esfuerzo compartido, personal y colectivo, así como profesional, estimulando la participación de la comunidad educativa en nuestro centro.
- El fomento de una cultura para la resolución pacífica de los conflictos en el ámbito individual y social, la educación para la convivencia, el respeto, la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar y ciberacoso con el fin de ayudar al alumnado a reconocer toda forma de maltrato, abuso sexual, violencia o discriminación y reaccionar frente a ella.
- El desarrollo de la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, el respeto a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas, la educación afectivo-sexual adaptada al nivel madurativo, y la prevención de la violencia de género, así como el fomento del espíritu crítico y la ciudadanía activa.
- La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea. El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.

- La evaluación del proceso educativo, tanto en su programación y organización y en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en sus resultados como elemento motor de la calidad de la enseñanza, así como el fomento de la actividad investigadora, innovadora y empírica desde una óptica multidisciplinar.
- El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.
- La educación para la transición ecológica, con criterios de justicia social, como contribución a la sostenibilidad ambiental, social y económica.

Valores

El compromiso con la educación pública y una educación de calidad, la solidaridad como eje integrador y colaborativo, así como la toma de acuerdos consensuados con un trato igualitario a todo el alumnado y medidas de atención a la diversidad desde un enfoque inclusivo y competencial, forman parte de los valores de la institución.

Como también el estar abierto al exterior, la colaboración con diferentes administraciones o la formación en centros de trabajo y participación en programas europeos de movilidad de estudiantes y profesorado.

Creativo, con aplicación de metodologías innovadoras, fomentando la convivencia positiva, la ecología, la sostenibilidad medioambiental y una economía en valores, que se traduce todo en los variados proyectos que pueden leerse en un capítulo anterior al respecto.

Atención a la salud y a la seguridad, a la diversidad y multiculturalidad.

Democracia, con la participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones y transparencia en todos los procesos administrativos y educativos.

Profesionalidad con impartición de enseñanzas de Formación Profesional, cualificación y recualificación de las personas a lo largo de la vida, innovación, emprendimiento, etc. Convenios con empresas para realización FEOE, espacio de cooperación entre el sistema de formación profesional y el entorno productivo sectorial y local.

Igualitario, fomento del aprendizaje permanente.

Conocimiento de nuestro patrimonio natural y cultural de Canarias a través de los diferentes ejes temáticos: patrimonio social, cultural e histórico de Canarias, contenidos canarios en el currículo o conocimiento de nuestras tradiciones y costumbres.

Organización general

En cuanto al alumnado, actualmente el centro es un Instituto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato y Formación Profesional (FP). Existen tres turnos de enseñanza: mañana, tarde y noche/semipresencial. En el turno de la mañana se imparte Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos de FP Grado Básico, Medio y Superior en modalidad presencial. En el turno de tarde se imparten ciclos formativos de Grado Medio y Superior en modalidad presencial y en el turno de noche se imparten los ciclos formativos en modalidad semipresencial.

El Consejo Escolar es el órgano de dirección del centro. En él están representados todos los sectores: Equipo Directivo, Alumnado, Profesorado, Madres y Padres, Personal de Administración y Servicios y Ayuntamiento.

El Equipo Directivo está formado por siete personas: Dirección, Vicedirección, Secretaría, Jefaturas de Estudios de los turnos de mañana, tarde y noche y una Programación General Anual (PGA) y el Plan Educativo del Centro (PEC).

Para completar la gestión desarrollada desde el equipo directivo existen coordinaciones de Formación en Centros de Trabajo, de Sistema de gestión ISO 9001: 2015, de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible (RED CANARIA - InnovAS), de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), de Prevención de Riesgos Laborales (PRL), de proyectos Erasmus, de la Red de Emprendimiento, de la Red de Innovación y de las acciones cofinanciadas por el Fondo Social Europeo (FSE). Además, se realizan coordinaciones en el ámbito de su competencia desde el departamento de Orientación y los diferentes departamentos didácticos de todas las enseñanzas y familias de Formación Profesional.

Claustro de Profesorado: Es el órgano propio de participación del profesorado en el gobierno del centro, y tiene la responsabilidad de planificar, coordinar, informar y, en su caso, decidir sobre todos los aspectos educativos y académicos del centro. Presidido por la dirección del mismo y está integrado por la totalidad del profesorado que presta servicio en él.

Personal no docente: Lo componen 18 personas: 3 auxiliares administrativos, 4 de personal subalterno o conserjes, 2 de guarda y mantenimiento, 6 de personal de limpieza y 3 de restauración, en el bar.

AMPA: Asociación de Madres y Padres del Alumnado.

Departamentos didácticos: Se configuran por especialidades y familias profesionales: Alemán, Biología y Geología, Dibujo, Economía, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Formación y Orientación Laboral, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Latín, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Música, Tecnología y Religión. Administración y Gestión, Madera, Mueble y Corcho, Sanidad, Servicios Socioculturales y a la Comunidad, y Transporte y Mantenimiento de Vehículos.

Comisión de Actividades Extraescolares y Complementarias, desempeñada por la Vicedirección.

Departamento de Orientación: Formado por orientadoras, profesorado de apoyo NEAE, coordinadoras de ámbito y profesor de ámbito de FP.

La Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) espaciada en horarios para los ciclos formativos o de la ESO y de Bachillerato, así como otros comunes a todos ellos. Es el órgano responsable de coordinar, de forma habitual y permanente, los asuntos relacionados con las actuaciones pedagógicas, el desarrollo de los programas educativos y su evaluación. Está integrada por: La dirección del centro, la jefatura de estudios, la vicedirección, las jefaturas de los departamentos de coordinación didáctica, la de orientación del centro, la representación del profesorado especialista en la atención a las necesidades específicas.

Equipos docentes: Los equipos docentes de grupo están constituidos por el profesorado que enseña a cada grupo que organiza el centro en cada uno de los niveles educativos que imparte. Están coordinados por el profesorado tutor.

Comisión PROMECO: Está constituida por el Jefe de Estudios del turno de mañana, la Orientadora escolar, las tutorías de los grupos y el profesorado que imparte en docencia compartida.

La Oferta Educativa: Enseñanzas que se imparten

ESTUDIOS QUE SE IMPARTEN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
1º E.S.O.
2º E.S.O.
3º E.S.O. y 1º Diversificación Curricular
4º E.S.O.
BACHILLERATO
1º BACHILLERATO CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
1º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
2º BACHILLERATO CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
2º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
CICLOS FORMATIVOS
GRADO BÁSICO
1º CICLO GRADO BÁSICO CARPINTERÍA
2º FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA CARPINTERÍA
CFGB MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS
GRADO MEDIO
Familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad
1º y 2º ATENCIÓN A PERSONAS EN SITUACIÓN DE DEPENDENCIA
Familia de Transporte y Mantenimiento de vehículos
1º y 2º ELECTROMECÁNICA DE VEHÍCULOS AUTOMÓVILES
Familia de Madera, Mueble y Corcho
1º y 2º MADERA Y MUEBLE
Familia de Administración y Gestión
1º y 2º GESTIÓN ADMINISTRATIVA
Familia de Sanidad
1º y 2º CUIDADOS AUXILIARES DE ENFERMERÍA
1º y 2º EMERGENCIAS SANITARIAS
1º y 2º FARMACIA Y PARAFARMACIA

GRADO SUPERIOR
Familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad
1º y 2º EDUCACIÓN INFANTIL
1º y 2º INTEGRACIÓN SOCIAL
1º y 2º ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA
Familia de Administración y Gestión
1º y 2º ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
2º ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN
Familia de Sanidad
1º y 2º DIETÉTICA
1º y 2º DOCUMENTACIÓN Y ADMINISTRACIÓN SANITARIA
Familia Madera, Mueble y Corcho
1º DISEÑO Y AMUEBLAMIENTO
Familia de Transporte y Mantenimiento de vehículos
CFGS AUTOMOCIÓN
ENSEÑANZAS SEMIPRESENCIALES
Familia de Sanidad
1º y 2º CUIDADOS AUXILIARES DE ENFERMERÍA (CFGM)
Familia de Servicios Socioculturales y a la Comunidad
1º y 2º ATENCIÓN A PERSONAS EN SITUACIÓN DE DEPENDENCIA (CFGS)
1º, 2º y 3º EDUCACIÓN INFANTIL (CFGS)

Infraestructuras, horarios, recursos, objetivos

Infraestructuras

La ubicación del centro está dentro del barrio de San Antonio en La Orotava. La superficie que abarca está en torno a los 14.000 m^2. El centro está conformado por cinco edificios separados entre sí, que empezando por la entrada principal son:

Edificio C

En la planta baja se encuentran 4 aulas, aseos para alumnado, la vivienda del guarda de mantenimiento, una cafetería y una conserjería. En la planta alta se encuentran los despachos de los cargos directivos, la secretaría del centro, el departamento de orientación y aseos para el profesorado.

Edificio A

Sótano: 2 aulas, un espacio de psicomotricidad y un almacén.

Planta baja: 7 aulas, 2 departamentos, gimnasio, aseos de alumnado, y conserjería.

Planta primera: 4 aulas, dos aulas de laboratorio, aseos de profesorado y 6 departamentos.

Planta segunda: 7 aulas, aseos de alumnado y 3 departamentos.

Edificio B

Planta baja: 7 aulas, biblioteca, aula ateca, espacio creativo, aula taller de música, aula taller de tecnología, aula taller de ciencias naturales, y aseos de profesorado.

Planta alta: 12 aulas (2 de informática), conserjería, sala de profesores, 3 departamentos, aula de NEAE, espacio para coordinadora de bienestar y aseos de alumnado.

Edificios Aulas / Talleres

1 Edificio familia profesional de Madera, Mueble y Corcho. 3 talleres, 1 aula, 1 departamento, 1 almacén, 1 baño de alumnado, 1 baño de profesorado.

1 Edificio de la familia profesional Transporte y Mantenimiento de vehículos. 2 talleres, 3 aulas, 1 departamento, 1 almacén, 1 baño de alumnado, 1 baño de profesorado.

Edificio de Salón de Actos

Planta alta: 1 sala de conferencias con un aforo de 300 personas, 1 estudio de radio escolar, espacio Las Golondrinas, 2 aseos.

Planta baja: Familia de sanidad: 1 laboratorio, 2 aulas-taller, 1 almacén, 1 baño de alumnado y 1 baño de profesorado.

Instalaciones deportivas

Gimnasio y vestuarios, situados en el edificio A.

Cancha deportiva 1.

Cancha deportiva 2.

Zonas exteriores

1 patio frente a edificio B.

1 plaza con kiosco-templete.

Zonas de tránsito entre edificios.

Varias zonas de jardines.

Horarios

El IES La Orotava - Manuel González Pérez está prácticamente 24 horas funcionando. El centro se abre a las 07:45 h. y la enseñanza se desarrolla en cuatro espacios temporales:

- Turno de mañana, de 08:00 a 14:00 h. (excepto los jueves, que es de 08:00 a 13:30 h.). Las sesiones son de 55 minutos con un recreo de 30 minutos y el proyecto Re-Creamos para el alumnado de la ESO.
- Turno de tarde, de 14:15 a 20:15 h. (excepto los jueves, que es de 14:30 a 20:00 h.), con un recreo de 30 minutos.
- Turno de noche semipresencial, de 17:30 a 23:00 h., con un recreo de 30 minutos.

- El horario de atención al público de los servicios administrativos es de lunes a viernes, de 08:00 a 14:30 h. El horario de atención al alumnado del turno de mañana es de 10:45 a 11:15 h. coincidiendo con el recreo.

Recursos

El centro dispone de material bibliográfico y curricular para los departamentos, así como material básico de aula, laboratorio, taller y material deportivo. Además: Biblioteca, Laboratorios de: Biología y Geología, Física y Química, Sanidad, Espacio de Psicomotricidad, Dietética, Aula de Música, Gimnasio, Cancha Deportiva, Aula/Taller de Tecnología, Aula/Taller de Ciencias Naturales, Aula NEAE, Espacio Coordinadora de Bienestar, Tecnología de Madera, Aula Polivalente Servicios Socioculturales y a la Comunidad, Espacio Creativo, Aula de Emprendimiento, Aula ATECA, Estudio de Radio Kiosko, Salón de Actos, Espacio "Las Golondrinas", Patio del Quiosco, Bar, Almacén, Punto Limpio y Casa Autosuficiente de Madera.

En cuanto a los recursos TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación):

1. Aulas con Ordenador, Cañón Proyector y algunas con Altavoces, Monitores de TV, Pizarra Digital o Pantalla Interactiva Multitáctil.
2. Tabletas para uso en las aulas materia de la ESO. También de préstamo para el resto de enseñanzas.
3. Aula MEDUSA, Aula de Informática, Aulas Polivalentes, Aulas Específicas de Formación Profesional con Equipamiento TIC.
4. Aulas 3D, LaB. Impresora 3D.

Objetivos

La comunidad educativa del IES La Orotava considera que educar en valores morales, sociales y humanos que fomenten una educación global de nuestro alumnado, es la vía para ser capaces de resolver los conflictos de forma dialogada y pacífica.

Con todo ello, se pretende conseguir un clima escolar adecuado que permita alcanzar un aprendizaje social y emocional adecuado para ayudar a nuestros alumnos y alumnas a desarrollarse íntegramente como personas, respetando su identidad y la de los demás, respetando su entorno y participando activa y responsablemente en la sociedad.

1. Educar en valores: tolerancia, solidaridad, diversidad, igualdad, derechos humanos, sostenibilidad, respeto, compromiso, esfuerzo y responsabilidad social.
2. Promover el pensamiento crítico, abierto y flexible.
3. Prevenir la discriminación por condición de sexo, religión, cultura, etnia, nacionalidad, ideología, etc.
4. Promover la convivencia democrática y la participación activa en la vida del centro.
5. Prevenir los conflictos.
6. Favorecer los procesos de mediación.
7. Propiciar la participación activa de toda la comunidad educativa.
8. Mantener, por parte de todo el profesorado, una línea de conducta coherente, uniforme y sistemática en el tratamiento de los conflictos.
9. Fomentar el diálogo como método para la resolución de conflictos.
10. Llevar a cabo acciones formativas, preventivas y de intervención para la mejora de la convivencia.
11. Favorecer el cuidado en el uso de las instalaciones, materiales y equipamiento.

ANEXO

CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE ORO DE LA VILLA DE LA OROTAVA AL IES LA OROTAVA - MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ

El Excelentísimo Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, concedió la Medalla de Oro al IES La Orotava - Manuel González Pérez en reconocimiento a sus cincuenta años de trayectoria y a su contribución al desarrollo educativo y social del municipio. La propuesta a este reconocimiento fue aprobada por unanimidad en el pleno ordinario celebrado el pasado mes de marzo, como informaba la institución a través de su responsable de prensa y comunicación Eva Fariña y en quien está inspirado este pequeño reportaje.

El acto tuvo lugar el viernes 17 de abril en el salón de actos del propio centro educativo, y estuvo presidido por la directora, Nieves M. Rodríguez; el alcalde de La Orotava, Francisco Linares; y el primer director oficial del instituto, Guillermo Graham. En un lugar de honor del escenario se situaron: Carmen Álvarez, la profesora que más años ha estado como secretaria del centro ya desde sus orígenes y Sixto Albelo, el director que más tiempo ha ejercido como tal y casi tanto como secretario.

Entre el público asistente se contó con la presencia de Adrián Delgado, director territorial de Educación en Tenerife, la presidenta del AMPA, Mª Victoria Gorrín, representantes de la corporación municipal, profesorado, exdocentes y alumnado.

El alcalde Francisco Linares subrayó que es un merecido homenaje y reconocimiento, pues además de cumplir estos cincuenta años, el centro es "un referente educativo en la zona Norte de Tenerife". En estas cinco décadas el centro, que curiosamente inició su andadura en 1976 en el propio edificio del ayuntamiento, ha pasado por numerosas vicisitudes y se ha adaptado a cada momento. El IES La Orotava - Manuel González Pérez, con casi 1.300 estudiantes, se ha consolidado como un motor de empleabilidad en la isla, gracias a su apuesta por la Formación Profesional (FP) y la FP Dual, incidiendo en su valor estratégico tanto por el impacto que genera en la economía, fortaleciendo el tejido empresarial y aportando auténticos profesionales en múltiples sectores, como para garantizar el futuro de los jóvenes. Y todo este

éxito es gracias a todos, y en especial al trabajo e implicación de los directivos, el claustro, las Ampas, los casi 1.500 docentes que han dado clases en estos años, y a todas aquellas personas que han formado y forman parte del centro. La educación y la cultura —señaló— son la crema Nivea de la libertad y, dirigiéndose al alumnado allí presente, le hizo llegar el siguiente mensaje: Son ustedes herederos de cincuenta generaciones.

La directora Nieves Rodríguez valoró que esta distinción "no es solo un premio a nuestra trayectoria, sino al firme respaldo de un municipio que pone en valor nuestra labor socioeducativa". "Nuestra historia, apuntó, está profundamente forjada en valores irrenunciables —la paz, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la sostenibilidad y el espíritu crítico, entre otros—, haciendo de nuestras aulas un espacio donde la singularidad de cada estudiante es siempre un motor de enriquecimiento mutuo y nunca una barrera. Somos, en definitiva, un centro permeable a su comunidad, que ha consolidado lazos inquebrantables con el tejido social y empresarial de nuestro entorno, demostrando que la verdadera educación trasciende los muros del instituto, para proyectarse en la vida de la ciudad. También hizo un recorrido por la trayectoria y etapas del centro, que han sido diversas "desde los desafíos logísticos de nuestros primeros años, pasando por las profundas transformaciones pedagógicas y tecnológicas de final de siglo, hasta convertirnos en el centro moderno y dinámico que somos hoy. En cada uno de estos periodos, marcados por contextos sociales y educativos muy distintos, el Ayuntamiento ha sido un aliado constante". No faltaron los agradecimientos a todo el personal y alumnado que ha formado parte de la historia del centro.

Durante el evento, Yaiza García y Bonifacio Rodríguez, la primera actual docente de FP y el segundo de Secundaria y ya jubilado, hicieron una reseña de estas cinco décadas: cincuenta años de memoria de las que han formado parte muchas personas, aportando cada una de ellas su granito de arena. Años en los que han tenido que superar muchos contratiempos, pero siempre han sabido "innovar y resistir", adaptándose en cada momento a los tiempos y situaciones. También destacaron el papel esencial del centro como lanzadera al mundo laboral, y siempre ofreciendo talleres y oficios acordes con la demanda de cada momento, contribuyendo así en la vida social y económica. No faltaron anécdotas, detalles de momentos que forman parte de la historia del centro y de la vida del municipio, agradecimientos, y la referencia a esa bomba de palabras que ha significado y significa nuestra radio escolar, "Radio Kiosko". A continuación hicieron un recorrido por la vida del instituto en estos cincuenta años; la evolución de los ciclos formativos de Formación Profesional desde sus inicios hasta la actualidad, el entronque en cada fase de las enseñanzas de la ESO y los Bachilleratos, los sistemas de calidad y certificaciones de excelencia, etc.

En su cincuenta aniversario, el IES La Orotava - Manuel González Pérez continúa siendo un centro de referencia en el norte, con una oferta formativa diversa y adaptada al entorno, y comprometido con la mejora educativa.

Tras las obligadas fotos institucionales y las de antiguos docentes que debido al acto se encontraron de nuevo, tuvo lugar un piscolabis gastronómico comunitario.

EPÍLOGO

EL MURAL QUE NOS UNE

Como mensaje en una botella cara al futuro, hay que dejar constancia en este epílogo, del mural realizado por el artista Ro-Ro en la pared exterior del instituto con motivo de sus 50 años, el cual, no pretende —como expresaba nuestra directora Nieves Rodríguez en su inauguración— ser solo un elemento decorativo más; es un espejo. Un espejo que refleja la identidad más profunda de esta institución: El esfuerzo compartido.

"Fíjense bien en él —decía—. No verán una sola figura aislada, sino un conjunto. Cada pieza, cada color, cada trazo representa un aporte indispensable. Nos recuerda que ningún éxito educativo es individual. Se construye ladrillo a ladrillo, con el esfuerzo personal que se suma al colectivo, con la vocación profesional que se entrelaza con el compromiso de las familias y el apoyo de la sociedad en su conjunto. Este mural es un tributo a esa red invisible y poderosa que, durante cincuenta años, ha sostenido y elevado este proyecto.

Fomentar este espíritu de participación es y debe seguir siendo nuestro norte, porque una comunidad educativa que participa es una comunidad que crece, que innova y que se fortalece.

Pero el mural también nos habla de algo más. Nos transmite un mensaje urgente y necesario sobre el tipo de convivencia que aspiramos a construir. En su armonía de formas y colores, simboliza la resolución pacífica de los conflictos. Nos enseña que la diversidad, lejos de ser un obstáculo, es una fuente de riqueza cuando se basa en el respeto mutuo.

Hoy, más que nunca, debemos comprometernos con una educación para la convivencia, una educación que erradique toda forma de violencia, especialmente la que hace más vulnerable a nuestro alumnado: el acoso escolar. La existencia de un puente no es casual, representa el puente que conecta las aulas con el entorno y el puente sólido entre la educación, el talento y el mundo laboral.

Vean en este mural —continuaba Nieves Rodríguez— un recordatorio de nuestro pasado compartido, un diagnóstico de nuestro presente y, sobre todo, una hoja de ruta para nuestro futuro. Un futuro que debemos

seguir construyendo juntos, con esfuerzo compartido y con un compromiso inquebrantable con la paz y el respeto y que nos refuerza en el compromiso de seguir en estos convulsos momentos que padece el planeta, luchando por alcanzar la paz mundial.

Durante 50 años, este centro ha sido un semillero de valores. Hoy, este mural es el testigo silencioso pero elocuente, de que nuestro compromiso está más vivo que nunca. Unimos pasado con futuro. No miramos al pasado con nostalgia, sino que lo hacemos con gratitud, para construir con mayor determinación el futuro".

AGRADECIMIENTOS

Mi agradecimiento a todas aquellas personas que me han ayudado con su información en la tarea de escribir este libro, en especial a: Nieves M. Rodríguez Torres, Enrique Mesa Alonso, María del Pilar González Duranza, Magdalena Velázquez Abad, Sixto Albelo Hernández, Juan Francisco Reyes González, Ruth Mª Torres Chico, R. Noemí Rodríguez Vega, Marisa Baute Báez, Carla Correa Gil, Yurena López García, Naomi Benavides Castilla, Miguel Ángel Arteaga González, Javier Barrera Suárez, Bonifacio Rodríguez Jiménez, Pedro Martín Pérez, Mª Victoria Gorrín García, Rosa Amelia Hernández González, Mª Gabriela Abreu Bermudo, Rigoberto González Yumar, Amalia Pastor Pérez, Fernando Cifuentes Guerra, Mª del Carmen Rodríguez Luis, Juana Mª Lemus Dorta, Jonay Brito Coello, Yaiza García Pérez, María de la Concepción Pérez Padilla, Elisa Acosta Rodríguez, Francisco J. Lorenzo Afonso, Francisco Javier Felipe Pérez, Elena Hernández Rodríguez, Sergio Trujillo Pérez, David Santos Flores, Gonzalo Guzmán González y María Concepción Molina Pérez, así como a Montserrat Acosta y el equipo redactor de la revista sobre el 25 aniversario 1976-2001: nuestro cronista villero Bruno Álvarez Abreu (**http://efemeridestenerife.blogspot.com**), Carmen Navarro Sabina, Raúl Medina Martín, Manuel Hernández González y Juan Montesinos Barrera, entre muchas otras personas que deben darse por nombradas. De igual modo a Tomás Afonso Sprungmann y Antonio García Méndez por su apoyo informático y a los responsables de las imágenes del libro. Así mismo al Ayuntamiento de La Orotava (**www.laorotava.es**) por el apoyo a esta edición.

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

A la Comisión Organizadora del 50 Aniversario formada por: Nieves M. Rodríguez Torres, R. Noemí Rodríguez Vega, Yurena López García, Carla Correa Gil, Naomí Benavides Castilla y María Jesús Alonso Hernández.

A María Jesús Alonso Hernández una vez más, como diseñadora del logotipo conmemorativo de este 50 aniversario.

A Jonathan García Garabote por la escenografía realizada en el salón de actos, con motivo de este aniversario.

A cuantas personas han participado en los diferentes actos con motivo de la celebración de este medio siglo de actividad académica, tanto al alumnado, antiguo o actual, al profesorado y al personal no docente, presente o histórico, al AMPA y al de las instituciones municipal, insular y autonómica.

A Daniela González Yumar, autora del diseño de la portada, contraportada y solapas del libro, así como a Jesús M. Rodríguez ("Suso Films") por la fotografía con dron de la misma.

Al Excelentísimo Ayuntamiento de la Villa de La Orotava y su alcalde Francisco Linares García, por la concesión al centro de la Medalla de Oro de La Orotava, ante estos 50 años de labor pedagógica.

Y a cuantas personas de esta comunidad educativa que ya nos han dejado. Su impronta vive en el IES La Orotava - Manuel González Pérez. Personas que durante su vida, aquí lo dieron todo y que al volver la vista atrás nunca olvidamos, como ejemplo permanente para los nuevos tiempos por venir.

GALERÍA DE IMÁGENES

Como testimonio gráfico, ahora en color y que continúa la sección en blanco y negro del capítulo I, se ha procedido a una selección de imágenes, una labor de síntesis entre las miles producidas en estos 50 años, y representativas de épocas y actividades.

Es imposible verter aquí tantas fotografías producidas en este período. Eso sí, en el blog del centro (**https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ieslaorotavamanuelgonzalezperez/**), podrás ver muchísimas más.

SOLUCIONAR
2º
1ºA ESO

Nuestra inspectora, 3ª por la izquierda, junto a parte del profesorado

Lotus berthelotii. Pico de paloma o pico de loro también le dicen. Es un endemismo de Tenerife de la familia Leguminosas y que lamentablemente se considera extinta en la naturaleza de forma silvestre. Sin embargo podemos decir que se cultiva mucho en jardines y se puede comprar en viveros de plantas. Hay programas de asilvestrado de esta especie que espero den resultado.

Radio Kiosko

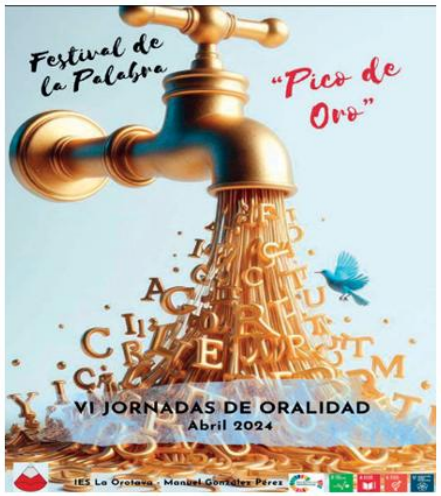
Nuestra alfombra del Corpus Christi y otras inquietudes

Visita del presidente del Gobierno de Canarias, la consejera de Educación y el alcalde de La Orotava, con motivo del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo "Vicente Ferrer" en su IX edición en 2017 de la AECID, por el Plan Lector O_2XÍGENO, recogido por el profesorado en Madrid.

Por una educación en valores

Diversas panorámicas del centro

La Formación Profesional, una apuesta por el futuro


Festival de la Palabra
"Pico de Oro"
VI JORNADAS DE ORALIDAD
Abril 2024
IES La Orotava - Manuel González Pérez

DRAMA
MEETING

Ciencia y Tecnología. Medalla de Oro del Ayuntamiento a nuestro instituto, y ¡a por otros cincuenta años!

Esta publicación:
"IES LA OROTAVA - MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ
1976 / 2026 • 50 ANIVERSARIO"
se terminó de imprimir en los talleres de
"Tipografía García, S.L." (La Perdoma)
en la primavera de 2026.